

N° 811  
16e ANNÉE  
7 MAI 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. S  
Prix en Algérie : 115 Frs

# DAN COOPER

*traqué  
dans la taïga !*

 **TINTIN**  
LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS







# DEUX FRERES ENNEMIS

**P**AR une curieuse facétie du sort, les deux frères ennemis de l'aviation, le Hawker Siddeley «Trident» et le «Boeing 727», vont faire presque en même temps leur apparition sur les lignes européennes.

Frères, ces deux appareils le sont par la similitude de leurs lignes et de leur conception. Mais ils sont aussi de mortels ennemis, car ils visent tous deux la même clientèle et leurs promoteurs respectifs se livrent une lutte « au couteau » pour tenter d'enlever les commandes !...

Le « Trident » et le « 727 » sont à la fois les descendants et les concurrents de la « Caravelle ». Descendants, parce qu'ils reprennent la même formule aérodynamique — universellement adoptée aujourd'hui : la disposition des réacteurs à l'arrière du fuselage permet d'avoir une aile aérodynamiquement pure.

Leur différence essentielle avec la « Caravelle » de Sud Aviation est de disposer d'une troisième réacteur noyé dans la pointe arrière du fuselage. Il est assez piquant de constater que c'est une idée qu'ont eue aussi les créateurs de la « Caravelle »... mais qu'ils ont abandonnée parce qu'elle ne leur donnait pas satisfaction : ils jugèrent que ce troisième réacteur posait plus de problèmes qu'il

## FICHE TECHNIQUE DU « TRIDENT »

Le Hawker Siddeley HS-121 «TRIDENT» — qui s'appelait auparavant de Havilland 121 — est un moyen-courrier équipé de trois réacteurs Rolls-Royce «Spey» de 4.500 kg de poussée. La version qui entre actuellement en service, le «Trident I», pèse 52 tonnes au décollage et peut emporter jusqu'à 101 passagers. La vitesse de croisière est de 965 km/h et la distance franchissable, de 2.400 kilomètres au maximum.







# DANS LE CIEL D'EUROPE

n'apportait d'avantages. Et ils préférèrent utiliser deux réacteurs seulement, mais plus puissants.

Si les deux frères ennemis sont aussi concurrents de la « Caravelle », c'est qu'ils visent les mêmes marchés que les versions les plus évoluées du moyen-courrier français, les « Super A » et « B », dont nous reparlerons sous peu. La meilleure preuve de cette con-

currence est certainement la commande du « Boeing 727 » par les **Trans World Airlines**, après annulation d'un contrat de 20 « Caravelle » !

Il est assez spectaculaire de constater que le programme du « Boeing 727 » fut lancé près de deux ans après celui du « Trident » et qu'en fait, l'avion américain est entré en service avant son collègue britannique. C'est que **Boeing** a mobilisé autour de son projet, toutes les immenses ressources techniques et industrielles qui sont les siennes. Cette firme a aussi tiré plein profit de l'expérience acquise avec les « Boeing 707 », tant sur le plan technique que sur celui des relations commerciales. A l'heure actuelle, plus de 160 « Boeing 727 » sont vendus, contre une quarantaine à peine de « Trident ».

Doit-on en conclure que le « Trident » est un mauvais avion ?  
SUITE PAGE 22

## LEGENDES

1. La « Lufthansa » allemande est la seule compagnie européenne ayant, jusqu'à présent, commandé des « Boeing 727 ».

2. Le « Trident » est aisément reconnaissable, avec sa curieuse dérive grossie à la base par la prise d'air du troisième réacteur.

A l'origine, les créateurs de la « Caravelle » concurent leur projet sous la forme d'un avion à trois réacteurs. Ils abandonnèrent finalement le moteur axial pour ne conserver que les deux latéraux.

## FICHE TECHNIQUE DU « BOEING 727 »

Plus lourd que le « Trident » (64 tonnes), le « BOEING 727 » est aussi plus puissant, puisqu'il dispose de trois réacteurs Pratt et Whitney JT-8 de 6.350 kg de poussée chacun. Il peut transporter jusqu'à 114 passagers en classe « touriste ». Sa vitesse de croisière la plus économique est de 860 km/h, qu'il peut tenir sur 2.700 kilomètres.





EN 1680, À MALTE, BASTION AVANCÉ DE LA CHRÉTIENITÉ CONTRE LES PIRATES BARBARESQUES.



PARDON, MATELOTS, OÙ SE TROUVE LE BUREAU D'ENGAGEMENT MARITIME?



SI C'EST POUR TOI, MON GARS, INUTILE D'ESSAYER.

L'ORDRE DE MALTE N'ENGAGE PAS DES FRELUQUETS QUI N'ONT JAMAIS NAVIGUÉ.



PAS NAVIGUÉ. MOI! SACHE QUE JE SUIS NÉ DANS UNE BARQUE DE PÊCHEUR AU LARGE DU CHÂTEAU D'IF... J'ÉTAIS MOUSSE À L'ÂGE OÙ TU T'ÉTAIS ENCORE LE BIBEON!



MA PAROLE, CE DRÔLE M'INSULTE!

ON NE VA QUAND MÊME PAS SE LAISSER TRAITER AINSI PAR UN GODELUREAU?



ALLONS, DÉGAÎNE, MON MIGNON!

... CAR ON VA TE COUPER LES OREILLES.



PARFAIT, GROS VANTARDS, VRAIMENT CURIEUX DE VOIR ÇA!



TONNERRE, QUELLE POIGNE!

POURQUOI TIENS-TU TON ARME COMME UN MARMITON SA BROCHE?



C'EST QU'IL PIQUE JUSTE LE MORVEUX!

HALTE, MESSIEURS! HALTE!



IGNOREZ-VOUS QUE LE DUEL EST INTERDIT SUR L'ÎLE?

MILLE REGRETS, MAIS CES MATELOTS M'AVAIENT CONTRAINT À LEUR DONNER UNE LEÇON.



AMENE DEVANT LE GRAND-MAÎTRE DE MALTE.



QUI ES-TU ÉTRANGER  
POUR OSER BRAVER LES  
EDITS DE NOTRE ORDRE?

LE FILS D'UNE PAUVRE  
LAVANDIÈRE DE MARSEILLE.  
MON NOM EST PAUL. J'ÉTAIS  
VENU POUR M'ENGAGER DANS  
VOTRE FLOTTE.



J'AI NAVIGUÉ  
DEPUIS L'ÂGE  
DE DOUZE ANS.

TU M'AS L'AIR D'UN FAMEUX  
GAILLARD... À EN JUEUR  
PAR TON OUVRAGE!



TU MÉRITERAIS UN AN DE  
PRISON! MAIS TA BRAVOURE ME  
PLÂT. JE VEUX TE FAIRE CONFIANCE.

MERCI, GOUVER-  
NEUR. JE SAURAI  
LA MÉRITER.

ADMIS SUR UN BRIGANTIN DE L'ORDRE DE MALTE, LE MARIN DE  
FORTUNE SE TAILLE RAPIDEMENT SA RÉPUTATION.



LE COMMANDANT... UN BARBARESQUE!

TIMONIER, DROIT  
SUR LE PIRATE!



ET UNE CHASSE INSENSÉE COMMENCE.

AUGMENTEZ LA TOILE!  
IL FAUT FORCER L'ALLURE...



IL EST  
À NOUS!



JE PASSERAI MALGRÉ  
VOUS, CHIENS  
D'INCROYANTS!



RENDEZ-VOUS,  
OU NOUS SAI-  
TIONS TOUS  
ENSEMBLE.

TU ES FOU!  
ARRÊTE!



POUR ÉPARGNER DES VIES, C'EST SANS  
HONTE QUE JE REMETS MES ARMES À MON  
VAILLANT VAINQUEUR.

(Suite au verso)





REGARDE  
CECI... UN  
DERNIER COUP  
DE FEU...

LE COMMANDANT!  
QUEL MALHEUR.



JE TE DÉLÈQUE  
MES POUVOIRS...  
TOI SEUL ES CAPABLE  
DE RAMENER  
NOTRE PRISE AU  
PORT...



C'EST AINSI QU'UN BEAU MATIN  
ARRIVAIT À LA VALETTE...



BRAVO!  
JOLI TRAVAIL,  
LE MARSEILLAIS

TOUJOURS À VOS  
ORDRES, MONSIEUR!

AUSSI, QUELQUES JOURS APRÈS...



L'ACCÈS À NOTRE  
ORDRE EXIGE QUATRE  
QUARTIERS DE  
NOBLESSE...



MAIS VOTRE COURAGE  
VAUT BIEN LA NOBLESSE  
DU SANG. JE VOUS  
FAIS CHEVALIER ET  
VOUS NOMME  
CAPITAINE.

CELUI QUI MAINTENANT EST DEVENU LE  
"CHEVALIER PAUL", SE LIVRE, SUR LES CÔTES  
D'ALGER, AUX PLUS AUDACIEUX EXPLOITS.



NOUS NE SOMMES  
QU'UNE POIGNÉE...  
C'EST UNE FOIE.

SOUVIENS-TOI, THOMAS NE  
T'AI-JE PAS APPRIS JADIS  
COMMENT ON SE  
BATAIT SEUL  
CONTRE 3?



DE L'AUDACE,  
DU SANG FROID... ET  
NOUS LES DÉVIRE-  
RONS TOUS!



ALERTE!  
VITE, COUREZ  
JUSQU'AU VIRAGE!



CAPITAINE, DÉPÊCHEZ-VOUS  
D'EMBARQUER!

J'ARRIVE,  
L'AMI. A  
QUOI BON  
S'ÉNERVER?



À QUARANTE ANS, LE BRAVE  
MARIN A REGAGNÉ SA PATRIE.



HEUREUX DE  
VOUS VOIR ENFIN,  
CHEVALIER.

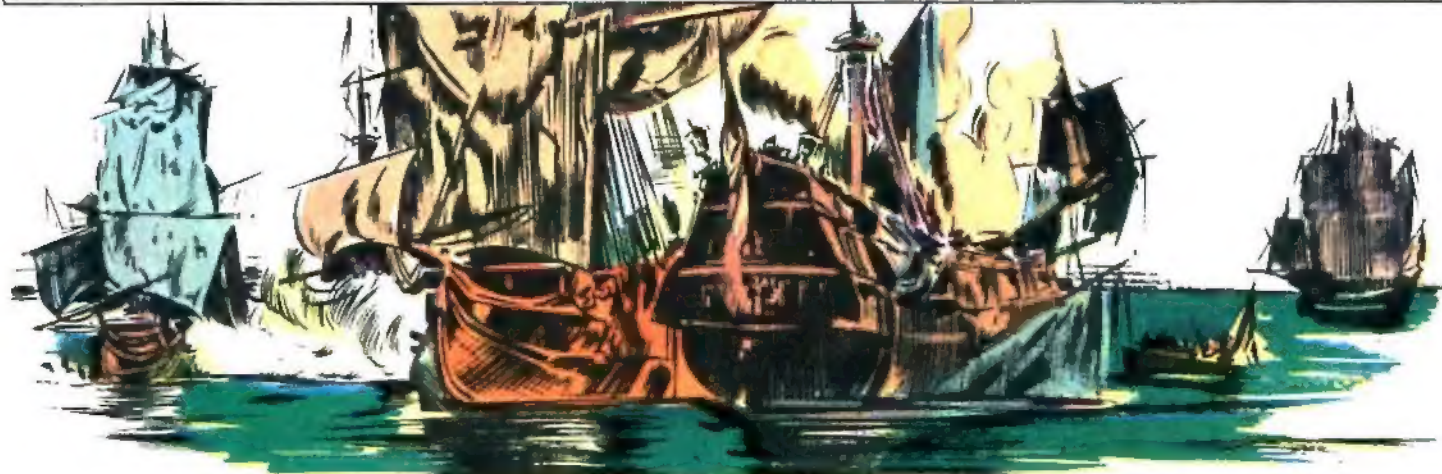


J'AI DÛ ATTENDRE,  
ÉMINENCE, QUE VOUS  
DONNIEZ À LA FRANCE  
UNE MARINE POUR  
OFFRIER MES FAIBLES  
TALENTS À SON SERVICE



NOTRE FLOTTE REGORGE DE  
GRANDS NOMS. CE QUI LI  
MANQUE CE SONT DE VRAIS  
HOMMES! ACCEPTEZ  
LE GRADE DE CHEF  
D'ESCADRE.

PENDANT UN QUART DE SIÈCLE, LE CHEVALIER PAUL ALLAIT S'ILLUSTRER DANS TOUTES LES GRANDES RENCONTRES.



LE 4 JUIN 1646, À ORBITELLO,  
L'AMIRAL DE BRÈZE...



J'E SUIS MORT!  
PRENEZ MA PLACE.  
MONSIEUR, ET GA-  
GNEZ LA BATAILLE.

TOUJOURS SA NOBLESSE D'ÂME  
ÉGALAIT SA VALEUR.



VOICI,  
RÉVÉRENDE MÈRE,  
POUR LEUR OFFRIRE  
DES DOUCEURS.

MAIS CE SONT VOS ENNEMIS,  
DES PRISONNIERS ESPAGNOLS...



JE SAIS, MAIS  
ENTRE MARINS,  
NOUS SOMMES  
DOUBLEMENT  
FRÈRES DANS  
LE CHRIST

À FOANS, IL TERMINAIT SA PRODIGIEUSE CARRIÈRE  
COMME GOUVERNEUR MARITIME DE TOULON.



ALORS? ON N'OFFRE PAS UN COUP  
À SON VIEIL  
AMIRAL?



AVEC JOIE! MAIS,  
J'AURAIS JAMAIS OSÉ.

EST-CE  
QUE QUELQUES  
GALONS D'OR  
PEUVENT SÉPARER  
DES HOMMES  
DE CŒUR?

TONNERRE! QUEL TYPE!  
ET PAS FIER AVEC ÇA...



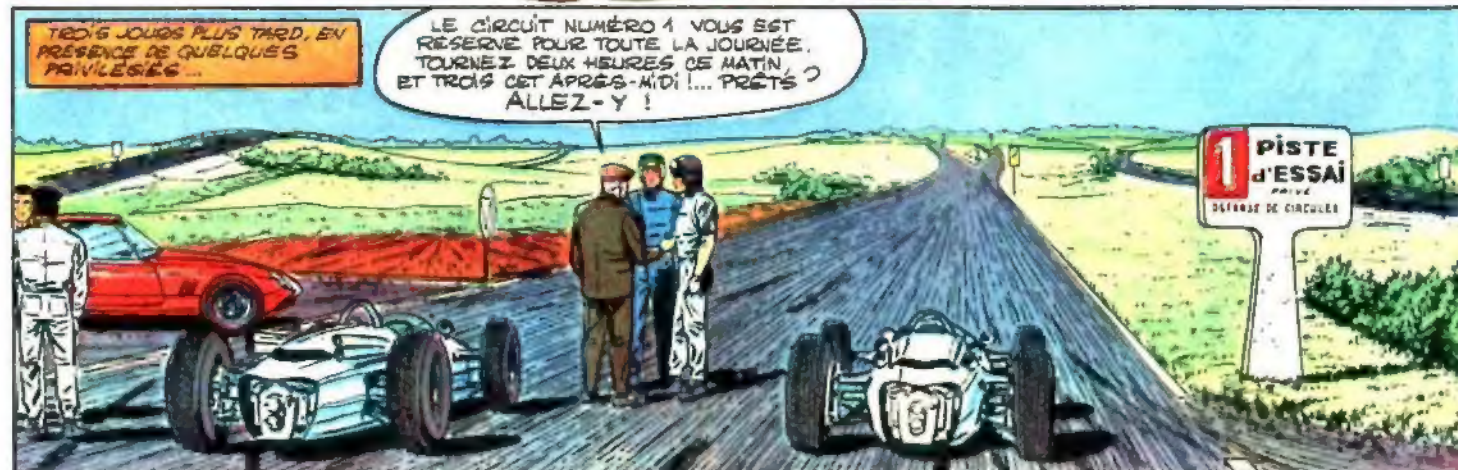
IL FUT TROP MODESTE  
POUR QUE L'HISTOIRE  
LI ACCORDE JAMAIS  
LA PLACE QU'IL MÉRITE





# l'honneur du

Michel a fait part à son équipe de pilote de son intention



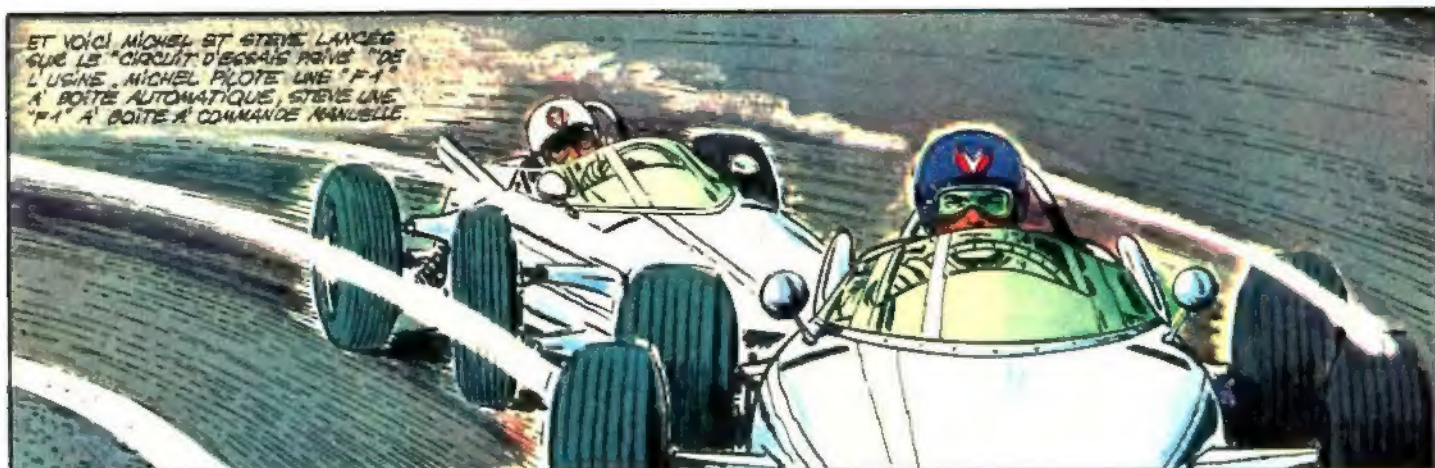


# SAMOURAI

de disputer le championnat du monde des conducteurs.

MICHEL VAILLANT

par  
Jean Graton

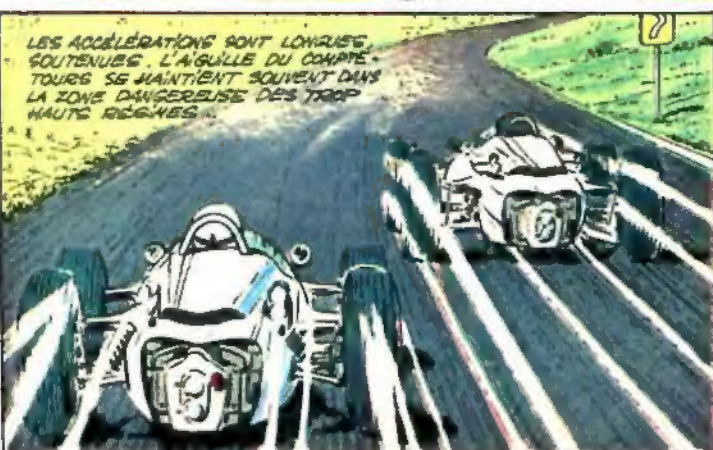
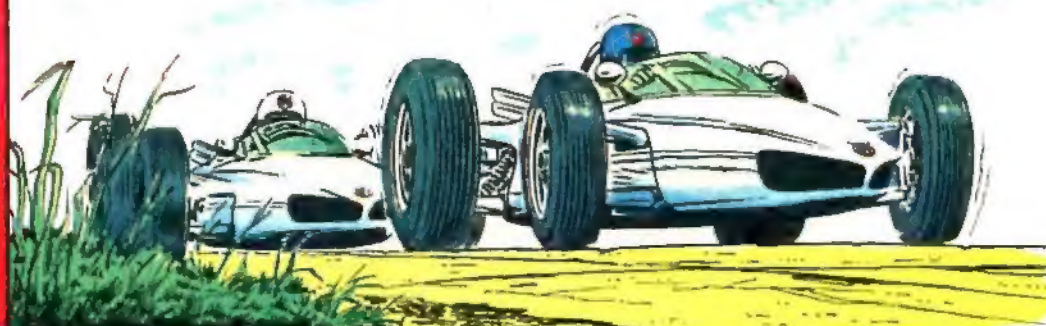


ET VOICI MICHEL ET STEVE LANCÉS SUR LE "CIRCUIT D'ESSAIS PRIVÉ" DE L'USINE. MICHEL PILOTE UNE "F1" À BOÎTE AUTOMATIQUE, STEVE UNE "F1" À BOÎTE À COMMANDE MANUELLE.

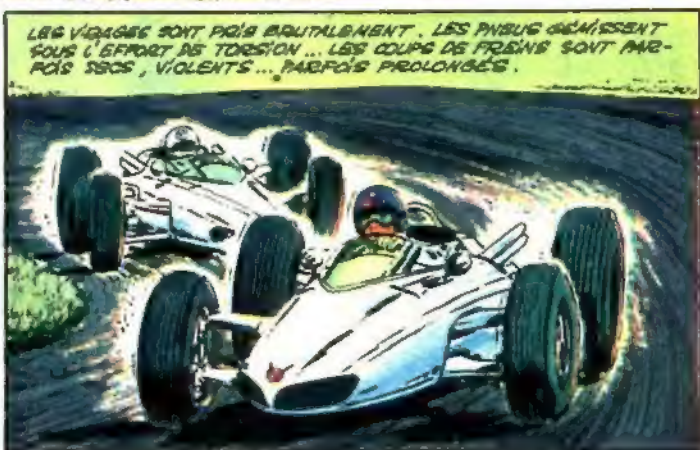
LES DEUX VOITURES NE DIFFÈRENT QUE PAR LEURS BOÎTES DE VITESSES. VOICI LEURS CARACTÉRISTIQUES :  
Cylindres : 1500 C.C.  
12 cylindres horizontaux opposés  
340 chevaux à 42 500 tours/minute  
Direction directe, allumage électronique, commande pneumatique des soupapes, boîte à vitesses cardanique portante monocoque (une suspension pneumatique peut y être adaptée pour les rallyes circuits.)  
Poids : 450 kilos.

© LA SAISON POUR LAQUELLE LES CHAMPIONS ONT ÉTÉ MONTÉS HORIZONTALEMENT ET ACCÈS LATÉRAL. EN EFFET, LA LABELLE HABITUELLE DE CE MODÈLE LE PERMETTANT... ET SI LE MODÈLE DE FORMULE 1 EST PLUS ÉTROIT QUE LES MODÈLES HABITUELS, C'EST QU'IL A FALLU TENIR COMPTE DE LA CARBURE DES PILOTES.

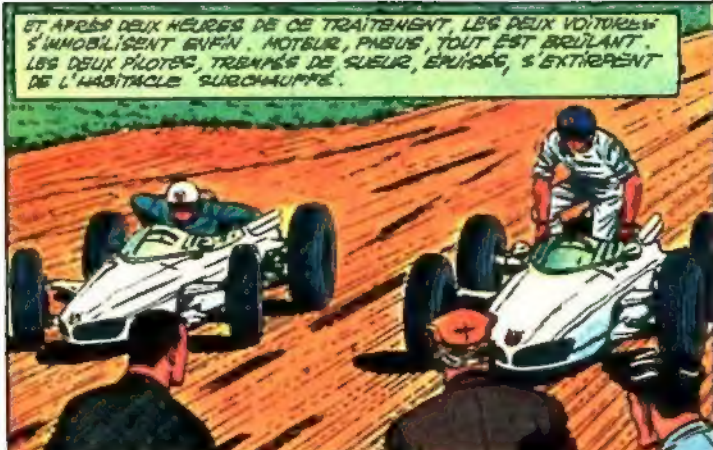
LES DEUX BOLIDES SONT CONDUITS SANS AUCUN MÉNAGEMENT PAR LES DEUX JEUNES PILOTES. À CHAQUE TOUR, ILS ENFONCENT UNE DÉVIATION DE CINQ CENTS MÈTRES DONT L'ÉTAT DÉFECTUEUX DU REVÊTEMENT SOULEVE LES SUSPENSIONS À RUDE ÉPREUVE.



LES ACCÉLÉRATIONS SONT LONGUES, SOUTENUES. L'AIGUILLE DU COMPTE-TOURS SE MAINTIENT SOUVENT DANS LA ZONE DANGÉREUSE DES TROP HAUTES RÉGIMES.



LES VIBRATIONS SONT POUR BRUTALISANT. LES PNEUS GÉMISSENT SOUS L'EFFORT DE TORSION... LES COUPS DE FREINS SONT PARFOIS SECS, VIOLENTS... PARFOIS PROLONGÉS.



ET APRÈS DEUX HEURES DE CE TRAITEMENT, LES DEUX VOITURES S'IMMOBILISENT ENFIN. MOTEUR, PNEUS, TOUT EST BRÛLANT. LES DEUX PILOTES, TREMPÉS DE SUEUR, BRÛLÉS, S'ÉTEignent DE L'HABITACLE SURCHAUFFÉ.



EH BIEN, QUEL MÉTIER !

BRAVO MES ENFANTS ! ELLES ONT TENU LE COUP. ELLES VONT SUBIR UNE PREMIÈRE INSPECTION. VOUS RECOMMENCEREZ APRÈS DÉJEUNER. MAIS CETTE FOIS, IL FAUT ME LES FAIRE CASSER !



En Finlande, on est certain que Dan a franchi la frontière russe, mais ordre a été donné de...

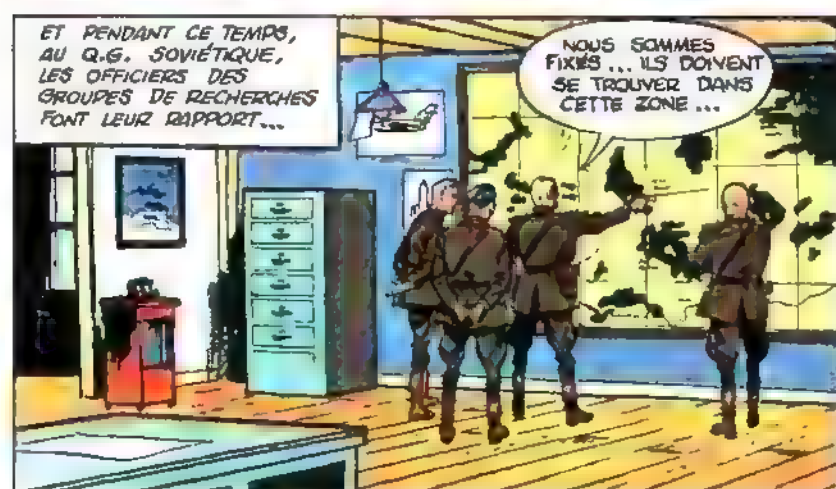
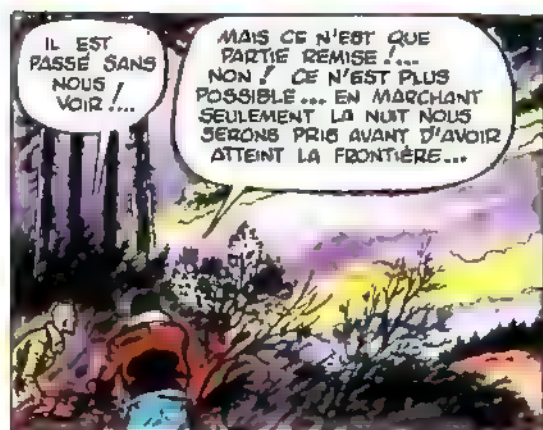
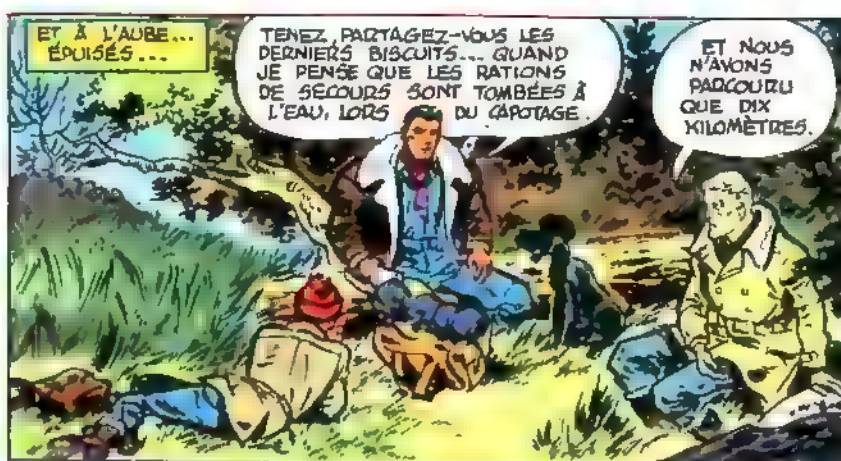
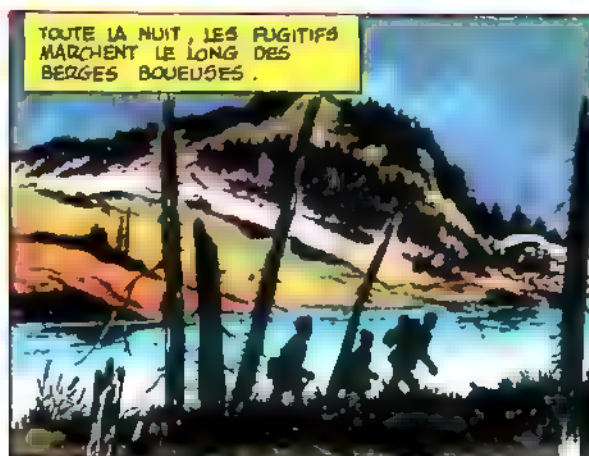




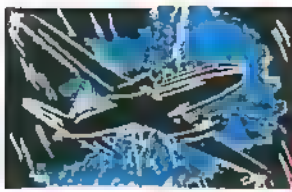
# ne répond plus !...

PAR  
A.WEINBERG.

...assez et d'attendre. Une auto blindée a stoppé près de Dan et de ses compagnons !

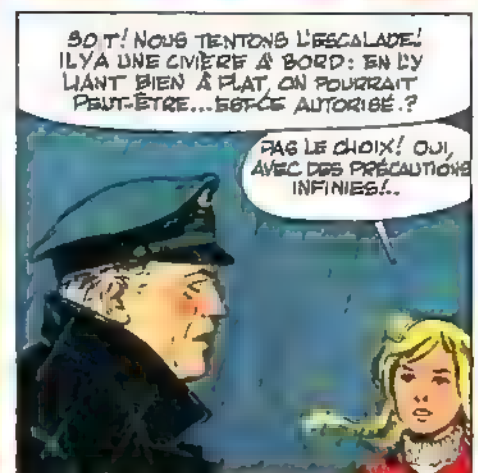
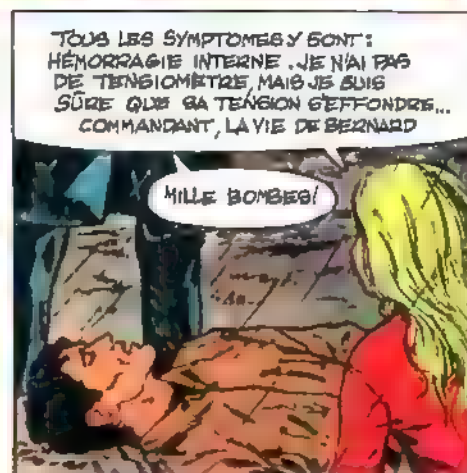
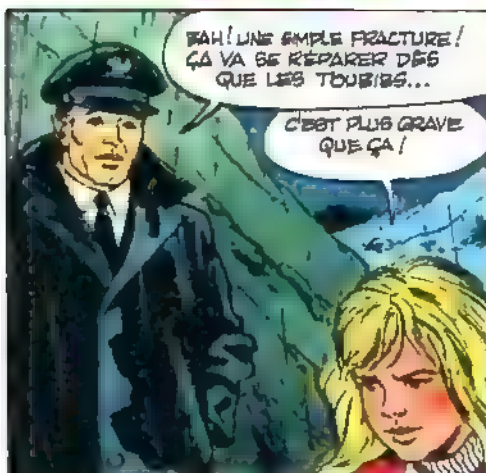




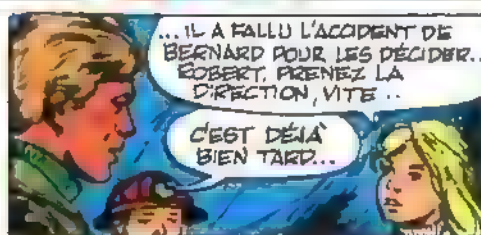
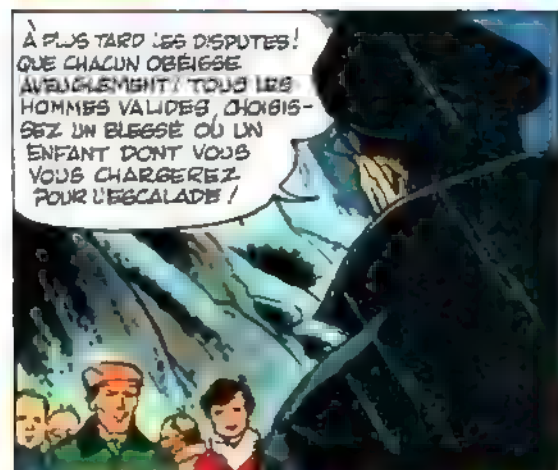


# le piège au

Bernard a averti le Commandant... sur le danger de la sonde.



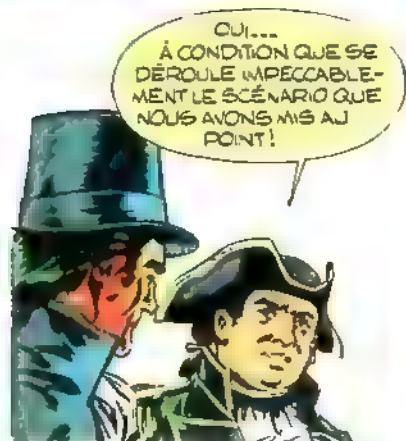
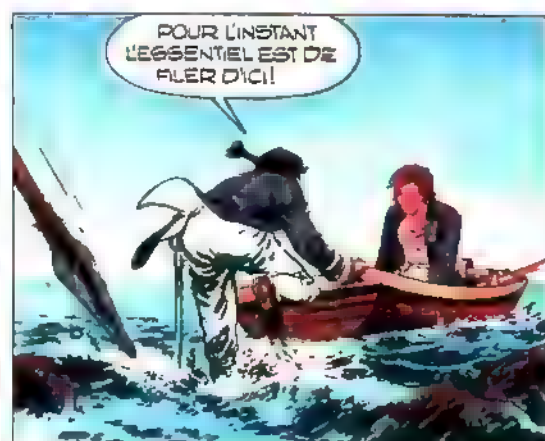
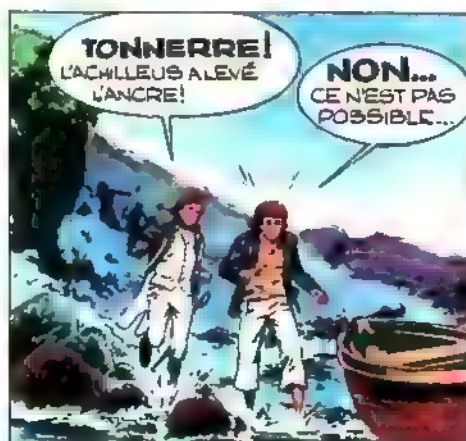








# HOWARD FLYNN





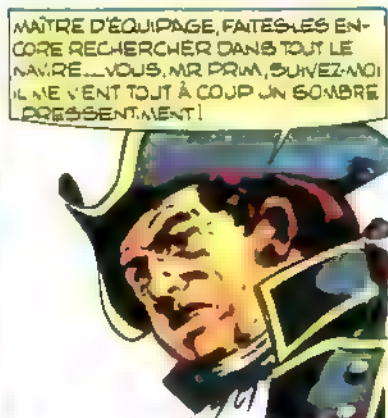
dessins:  
william vance

Howard Flynn et  
Alan ont été désignés  
pour aller remettre à  
Makutu, en présent. Mais  
à la stupefaction de  
tous, le coffret ren-  
ferme un rat crevé.

texte:  
yves duval



LA DÙ SE PASSER QUELQUE  
CHOSE DE MYSTÉRIEUX... LE NOUSSE  
ALAN ET LE PETIT CANOT ONT ÉGALEMENT  
DISPARU DU BORD.



MAÎTRE D'ÉQUIPAGE, FAITES-LES  
ENCORE RECHERCHER DANS TOUT LE  
NAVIRE... VOUS, MR PRIM, SUIVEZ-MOI  
IL ME VIENT TOUT À COUP UN SOMBRE  
PRÉSENTIMENT!



VOTRE COFFRE  
A ÉTÉ FORCÉ...

ET LES PERLES  
NY SONT PLUS!



CE VOLET LA DISPARITION  
DU LIEUTENANT FLYNN... IL NY  
A PLUS QU'À CONSTATER LA  
TRISTE ÉVÉNCE!

QUELLE MONTE  
POUR LE CORPS  
DES OFFICIERS TOUT  
ENTIER!



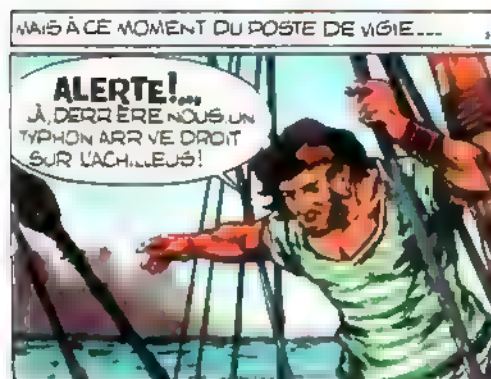
LEST TROP TARD  
POUR ESPÉRER JAMAIS  
RETROUVER NOS VOLEURS  
À PRÉSENT...

IL FAUT FAIRE  
DEMI-TOUR COMMAN-  
DANT! IL FAUT TOUT TEN-  
TER POUR RÉCUPÉRER  
LE CADEAU DE SA  
MAJESTÉ.



VOUS CROYEZ?  
C'EST BIEN INUTILE  
...

LE ROI NE  
VOUS PARDONNE-  
RAIT PAS UNE TELLE  
NÉGLIGENCE.



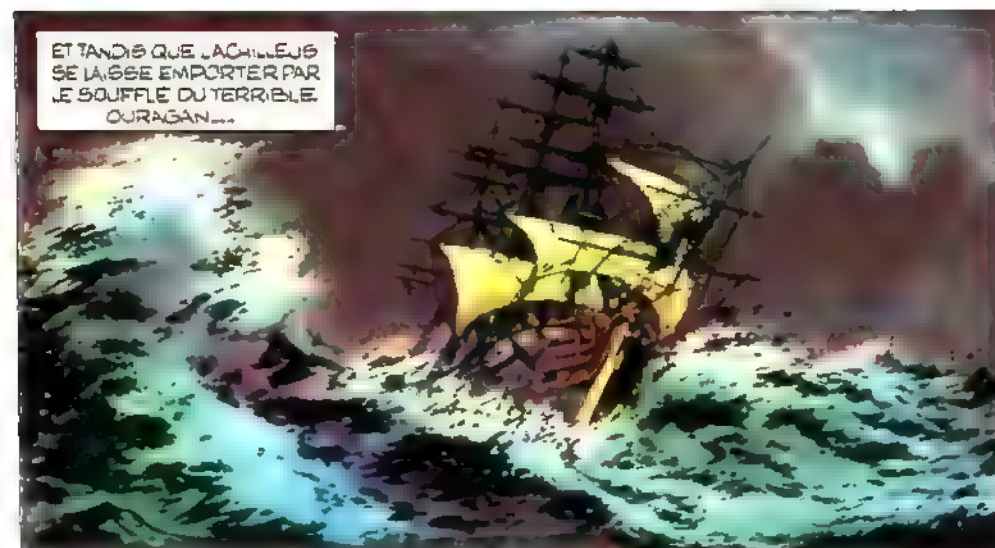
MAIS À CE MOMENT DU POSTE DE VIGIE...

**ALERTE!**

À DERRÈRE NOUS UN  
TYPHON ARRIVE DROIT  
SUR L'ACHILLEUS!



METTES À LA CÂPE  
AU PLUS VITE! C'EST NOTRE  
SEULE CHANCE DE NE PAS  
NOUS FAIRE DÉMÂTER!...



ET TANDIS QUE L'ACHILLEUS  
SE LAISSE EMPORTER PAR  
LE SOUFFLE DU TERRIBLE  
OURAGAN...



JAMAIS JE N'AI  
VU UN GRAIN PAREIL!...

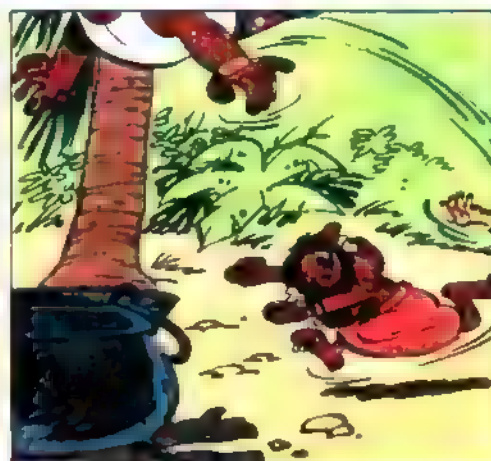
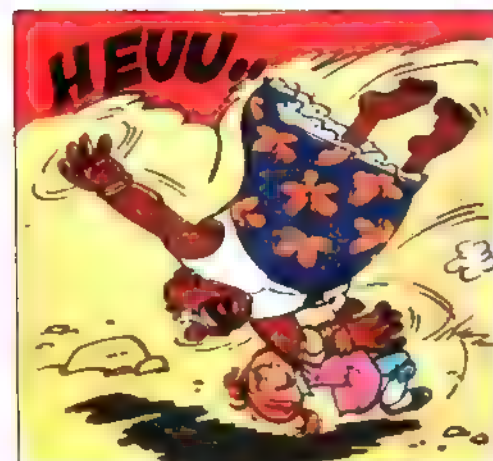
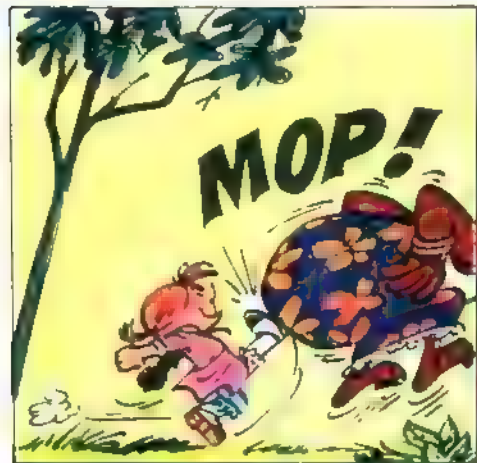
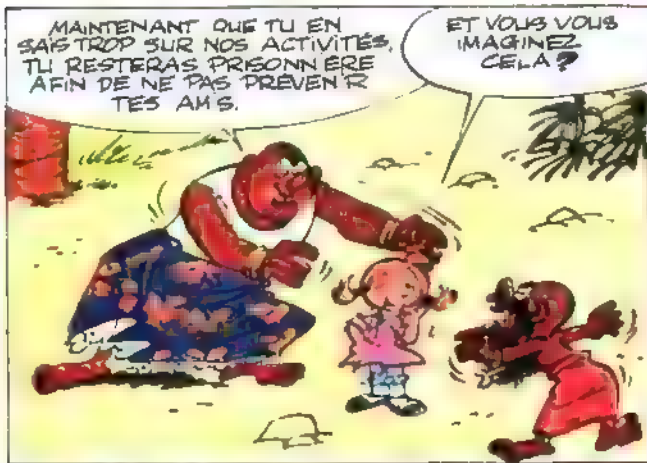
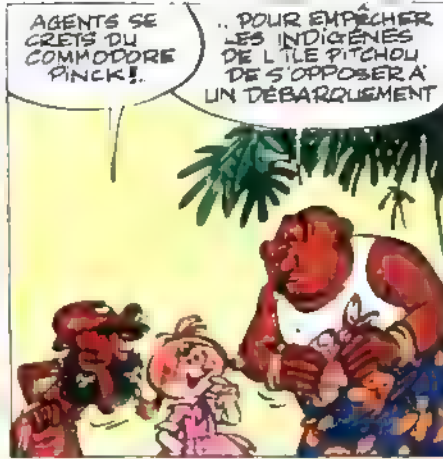
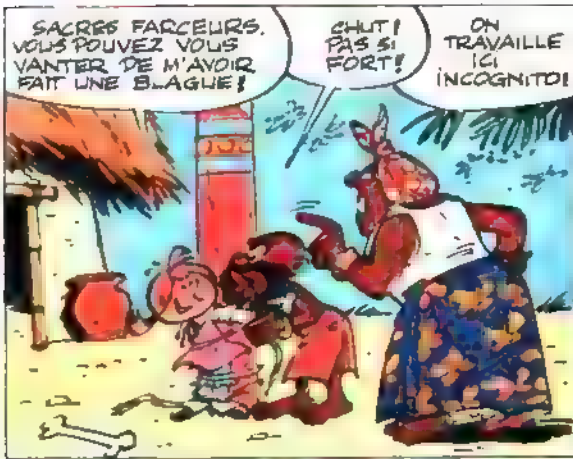
ÉCHAPPER AUX  
JAVELOTS DES MAORIS  
POUR TOMBER DANS  
CET INFERNAL  
DÉCHAÎNEMENT!





# Rataplan et le

Elisa a été capturée et attachée à un totem par des sorcières.



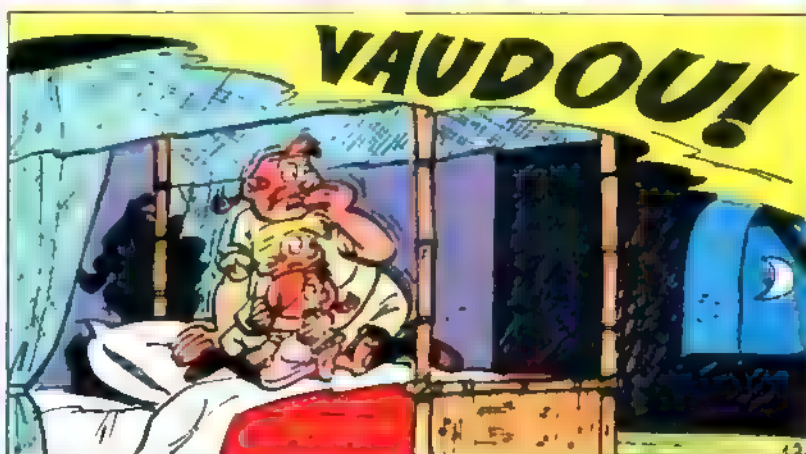
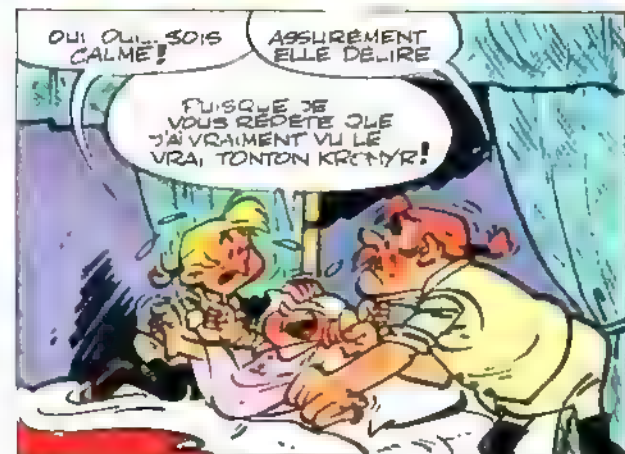
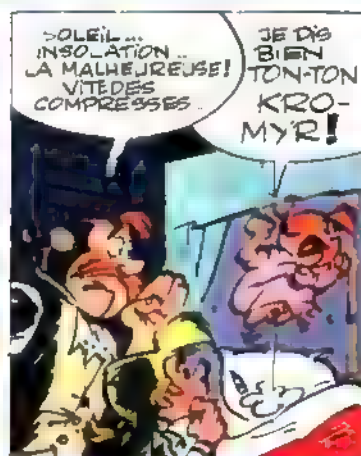
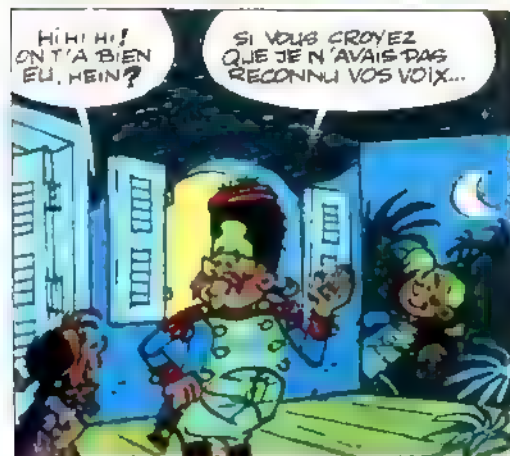
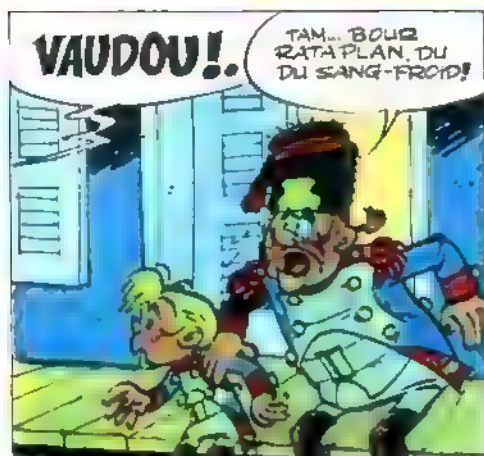
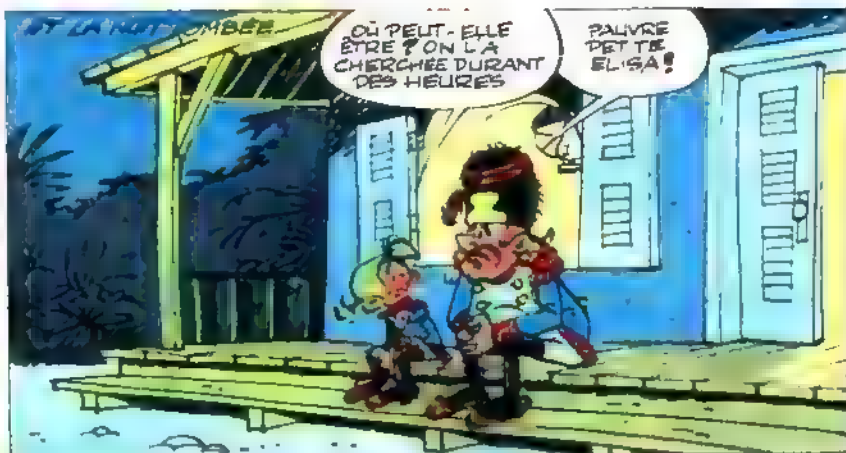
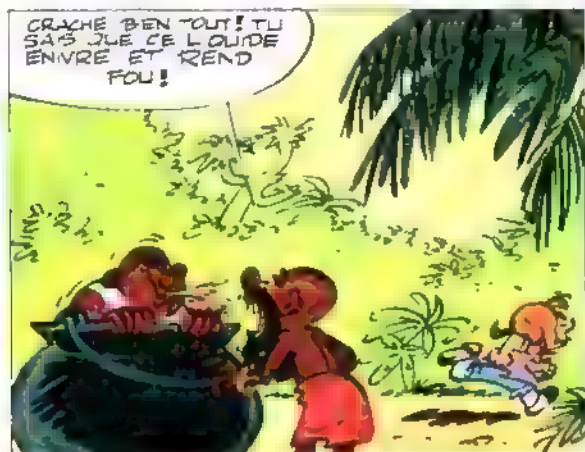


# Vaudou



DESSINS: BERCK  
TEXTE: Y. DUVAL

cannibales qui ne sont autres que Kromyr et Koursurpatt...



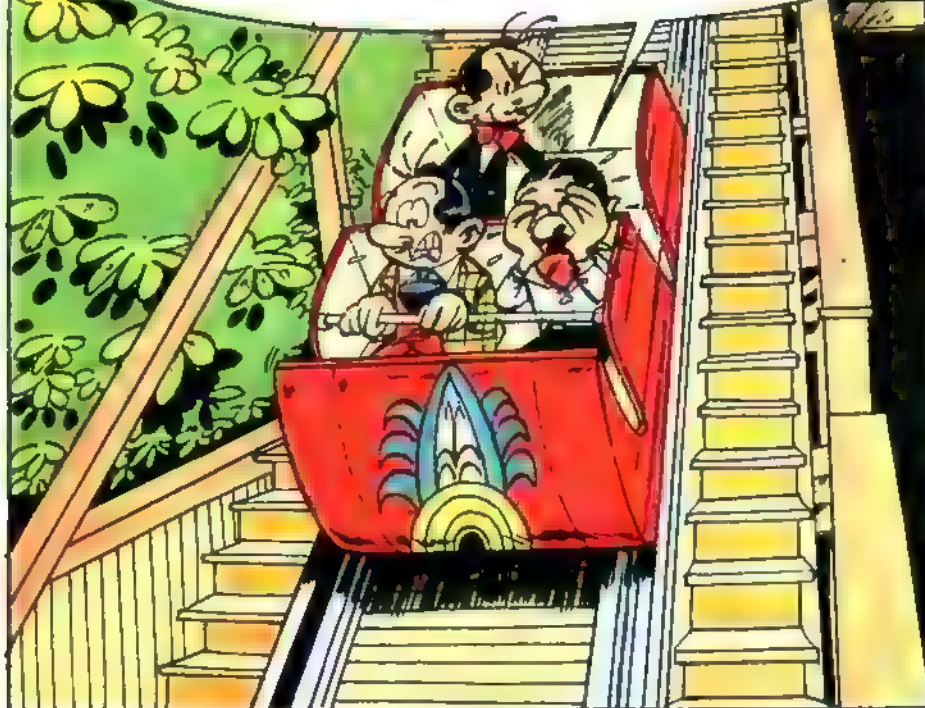




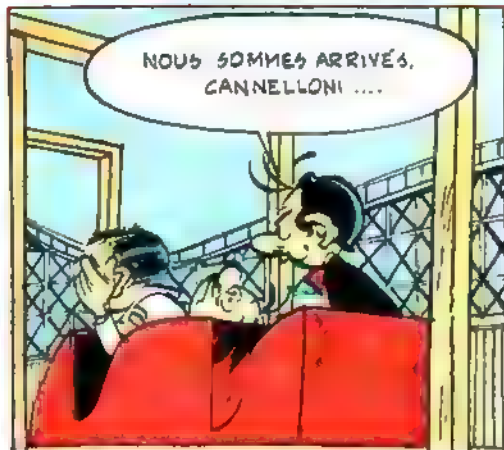
# SPAGHETTI!

Cannelloni a été le dernier à être invité.

**ARRÊTEZ, VOUS DIS-JE ! IL  
YA UN RAIL DEBOULONNÉ  
DANS CETTE DESCENTE !**



NOUS SOMMES ARRIVÉS,  
CANNELLONI ...



?

ET VOUS VOUS ÊTES  
VENDU !... C'EST VOUS  
LE COUPABLE, VOUS  
ÊTES FAIT !...



PAS ENCORE !... JE SAVAIS QUE SI JE REFUSAIS DE  
MONTÉ DANS CE MANÈGE, JE ME SÉRAIS DÉNONCÉ  
MAIS J'AVAIS PRIS MES PRÉCAUTIONS... DES  
PRÉCAUTIONS AVEC UN CHARGEUR PLEIN...



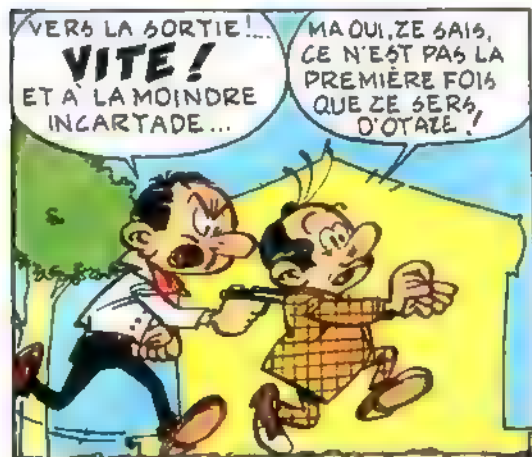
J'EMMÈNE PROSCIUTTO  
EN OTAGE... ET JE N'HÉSI-  
TERAI PAS À LE  
DESCENDRE !...

C'EST  
TOUJOURS  
SOUR MOI  
QUE ÇA  
TOMBE !



VERS LA SORTIE !...  
**VITE !**  
ET À LA MOINDRE  
INCARTADE...

MA QUOI, ZE SAIS,  
CE N'EST PAS LA  
PREMIÈRE FOIS  
QUE ZE SÉRA  
D'OTAGE !



**LA POLICE !**

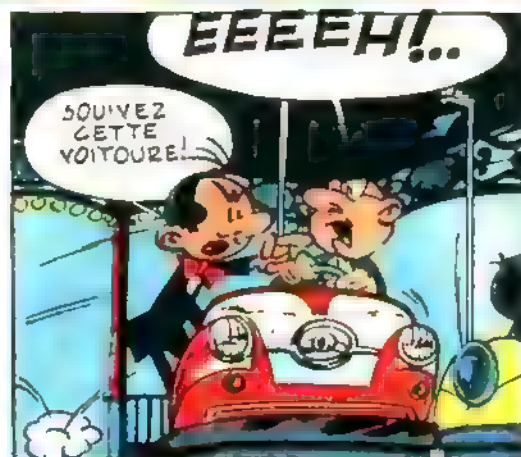
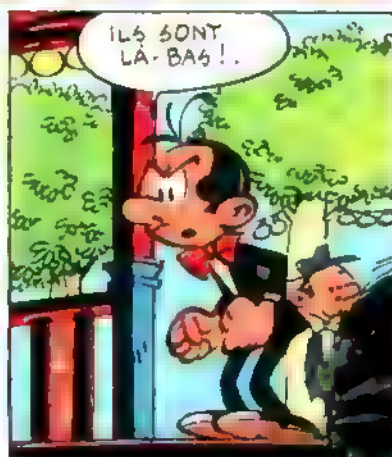
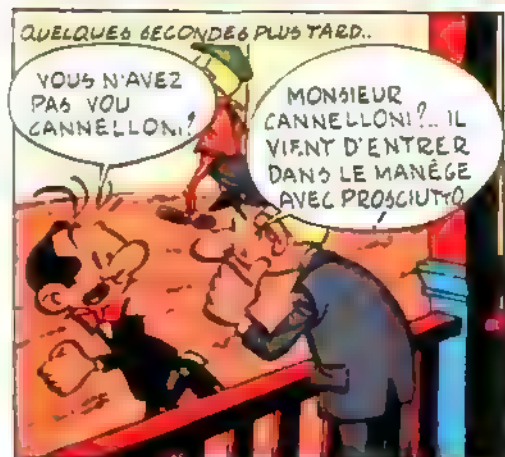
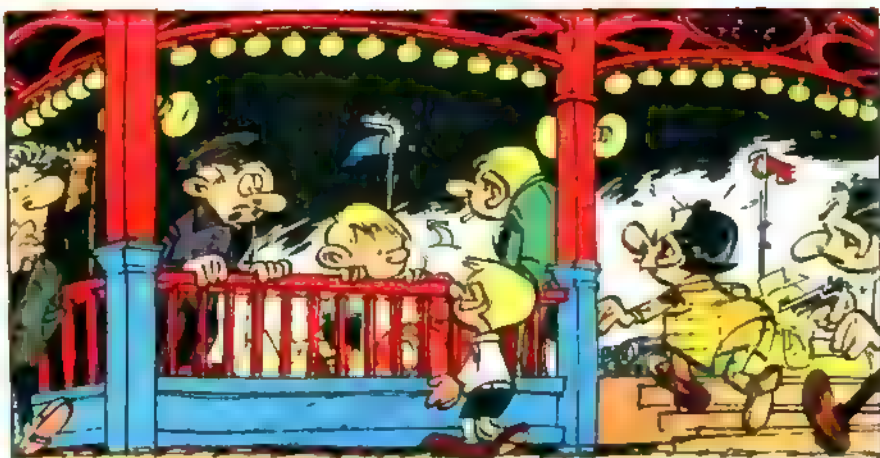
**LA POLICE !**





# À LA FÊTE

Par  
**ATTANASIO  
GOSCINNY**





# une nouvelle collection Huilor !

Après les voiliers, voici  
les **PLUS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI**

Vingt navires d'avant-garde réalisés en 6 couleurs sur des plaquettes en métal verni. Ils tiennent debout sur une table. Leurs performances sont indiquées au dos de l'image. A toi de réunir cette flotte unique au monde ! Et pour l'exposer, commande dès aujourd'hui **LES TABLES DE MARINE** en utilisant le bon ci-dessous :

## bon à découper

et à renvoyer à :  
**UNIPOL JEUNES 16, rue Guynemer PARIS 6<sup>e</sup>**

NOM . . .

Prénom . . . . . Age

ADRESSE : Rue

N°

Ville . . . . . Département

Je désire recevoir **LES TABLES DE MARINE**  
Je joins 10 timbres-poste de lettre (Attention  
tout bon sans timbre sera considéré comme nul)

**LES PLUS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI**  
te sont offerts par : l'Huile Supérieure

**LES TABLES DE MARINE**  
(56 cm x 35 cm)

Décoré dans le style traditionnel - acajou verni et cuivre étincelant - c'est un véritable "tableau de bord" de capitaine au long cours, sur lequel tu trouveras les indications utiles à un navigateur. Tu l'accrocheras au mur de ta chambre. Tu auras l'heure dans les 34 plus grands ports du monde. Tu connaîtras aussi les distances maritimes qui les séparent de la France. Enfin, chaque matin, tu pourras mettre à jour ton calendrier perpétuel.



**HUILOR**

l'Huile  
d'olive **cremolive**

les CHIPS

**samo**

sachet familial (250 g)

les Savons

**LE CHAT**

**AMBRE**

**LE CHAT**

**BB**



# GRAND JEU-CONCOURS TINTIN 1964

DEVENEZ L'UN DES 36 FILLEULS DE «TINTIN»

de gagner !...

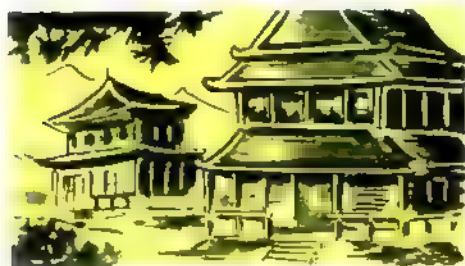
Ci-dessous, voici la première série de **12 vignettes** dessinées, parmi lesquelles 6 devront être collées aux emplacements convenables, sur la **Grille-Réponse** publiée dans notre numéro de la semaine dernière. Les six autres ne correspondent à aucune province et vous devez purement et simplement les éliminer.

Ne vous hâtez pas de coller celles qui vous paraissent correspondre à une province déterminée

Peut-être changerez-vous d'avis en voyant les vignettes qui seront publiées dans les prochains numéros... Vous avez tout intérêt à réfléchir et à commencer vos recherches d'ores et déjà, mais nous vous conseillons d'attendre que toutes les vignettes soient parues, pour commencer à remplir votre Grille-Réponse.

Rendez-vous la semaine prochaine pour les douze vignettes suivantes. Amusez-vous bien !

**V**OUS avez certainement lu avec attention le règlement de notre Grand Jeu-Concours, paru dans le numéro de « Tintin » de la semaine dernière... N'hésitez pas à le relire, pour ne pas risquer de commettre des erreurs qui compromettraient (bêtement) vos chances







## LE DISQUE DE LA SEMAINE

par EDDIE WARNER

## LA PISTE AUX ÉTOILES

VOILA un petit-livre qui fera la joie des amateurs de cirque. La présentation est épatante, de nombreux dessins pleins d'humour et de couleurs ornent les douze pages de texte. L'équipe de cette célèbre émission de la T.V. a participé à la réalisation de ce 45 cm, qui est saisissant de vérité, bien que les numéros soient imaginaires (mais ils sont si bien imaginés et si bien imaginés !...). Francini, dont la voix vous est familière, mène le jeu

selon sa bonne habitude. Les numéros sont pleins d'humour, notamment la danse de claquettes des phoques, ou encore la lutte à la corde des deux éléphants : David et Goliath revu et corrigé... Vous aurez aussi l'occasion d'entendre le dompteur Jim Frey, les éléphants royaux, les Indiens Dakotas et les clowns Lulu et Tonio. L'ambiance de ce disque est absolument remarquable. On a vraiment l'impression d'être au cirque, ce qui était tout de même difficile à réaliser, puisque le bruitage doit suppléer ce que l'on ne voit pas.

Une petite critique : les clowns ne présentent pas de numéro musical — mais il est vrai que le temps est limité sur un tel disque (super 45 tours). Nous sommes quand même gâtés au point de vue de la musique, puisque Bernard Hilda a écrit une très bonne partition qu'il exécute, naturellement, avec son grand orchestre de la Piste aux Étoiles. (N° E1E-0165 Philips).



## DEUX FRÈRES ENNEMIS

SUITE DE LA PAGE 3

Certainement pas ; mais aujourd'hui, les transporteurs aériens sont souvent plus sensibles aux arguments commerciaux que techniques. Les facilités de paiement, la reprise de matériels usagés, l'assurance d'une livraison plus rapide, sont toujours des atouts plus importants que quelques kilomètres à l'heure supplémentaires. En fait, le « Trident » souffre d'avoir été dessiné pour répondre trop étroitement aux besoins des British European Airways. Il les satisfait pleinement certes, mais cela ne veut pas dire pour autant qu'il répond à tous les « caprices » des transporteurs. Pour élargir son marché et lui donner sa chance auprès d'un plus grand nombre de clients, il a fallu en concevoir plusieurs versions, avec des fuselages de plus grande capacité, des moteurs plus puissants. Comme, avant de pouvoir être mise en service, toute version nouvelle doit être soumise à des essais très sérieux et très longs, ce sont autant de causes d'allongement des délais.

Toujours est-il que le « Boeing », entré en service il y a quelques semaines outre-Atlantique, va commencer sa carrière en Europe sous les couleurs de la Lufthansa allemande, son premier client européen. Quant au « Trident », c'est sur les lignes des British European Airways qu'il a fait son entrée, le 1er avril.

Quant à vous, ami lecteur, il ne vous reste plus qu'à vous exercer à reconnaître le « Trident » du « Boeing 727 ». Et croyez-moi, lorsqu'ils sont en vol, ce n'est pas tellement facile !... Bonne chance !

R. DE NARBONNE



## BREGUET ATLANTIC HELLER

HELLER, la première marque française de modèles réduits, lance le célèbre patrouilleur de haute mer. Réduction authentique d'après les plans officiels - 109 pièces au 1/100<sup>e</sup>. C'est l'un des 150 modèles (40 à 200 pièces de la collection HELLER : marine, auto, aviation, en vente partout à 22,50 F



# Heller

*le détail vrai, c'est ça un modèle réduit Heller*



**BON GRATUIT**

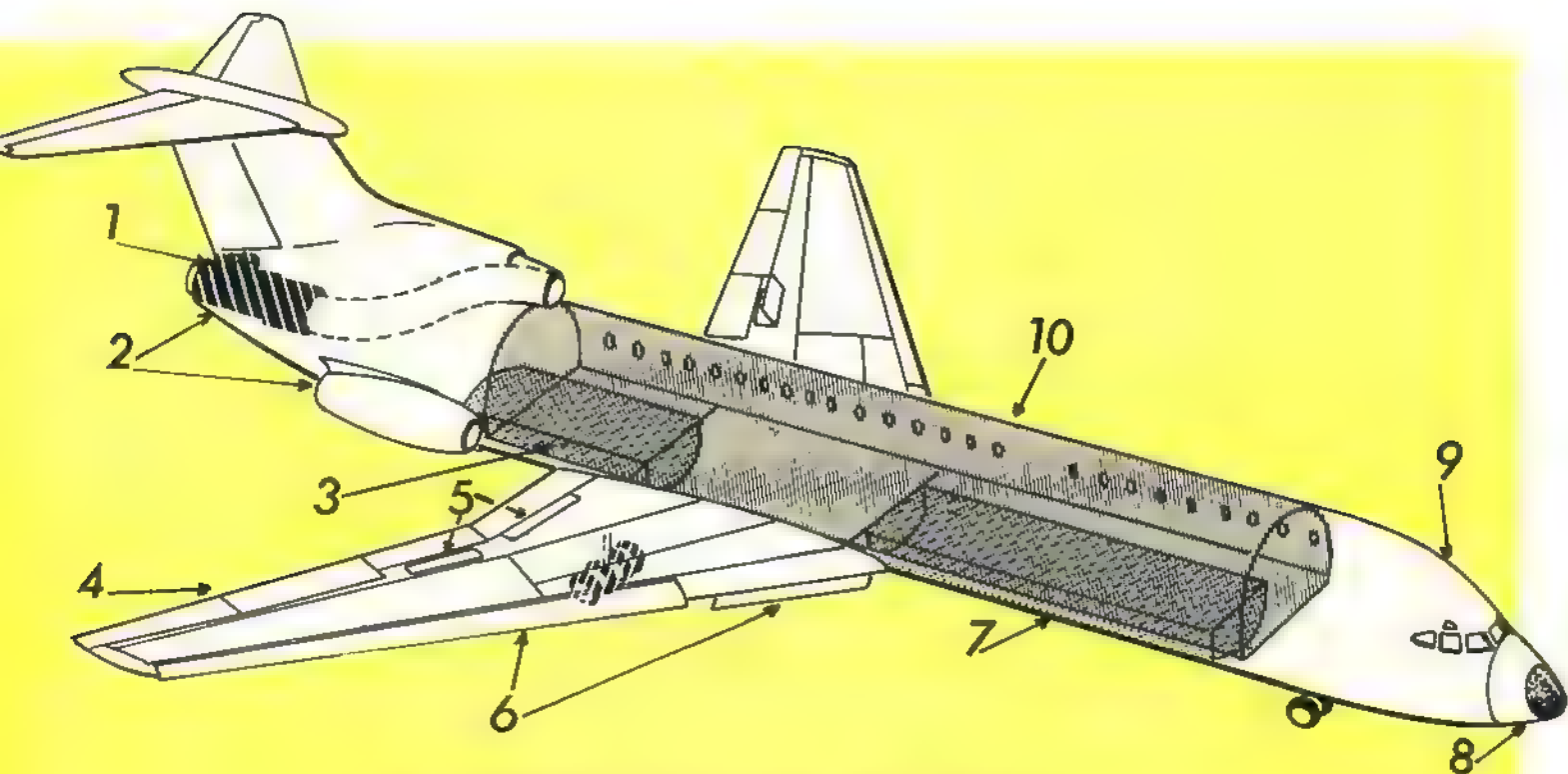
HELLER 58, RUE D'HAUTEVILLE PARIS 10<sup>e</sup>

Je désirerais recevoir la luxueuse brochure 1964

NOM

ADRESSE





## LE « TRIDENT » AUX RAYONS X

1. Groupe de puissance auxiliaire.
2. Trois réacteurs à double-flux, avec déviateur de jet.
3. Soute à fret arrière (7,78 m³).
4. Volets à double fente.
5. Aérofreins.

6. Volets de bord d'attaque.
7. Soute à fret avant (9,76 m³).
8. Radar météorologique.
9. Poste d'équipage (4 hommes).
10. Cabine de 17,50 mètres (jusqu'à 101 passagers).

# 1964

## LANCEMENT DU NOUVEAU STYLO

**V**ISOR PEN MATCH A DOUBLE CARTOUCHE D'ENCRE  
cumule tous les avantages

Avec VISOR PEN MATCH vous êtes assurés comme

### 1° Toute panne d'encre

Votre première cartouche étant épuisée, vous avez dans votre stylo la seconde cartouche neuve qui prend la place de la première

2° Tout oubli ou négligence car si vous n'avez pas remplacé la cartouche épuisée, la bague d'accouplement brevetée... assure et assure le fonctionnement de votre stylo avec une seule cartouche jusqu'à ce que vous avez pu le rééquiper avec une deuxième cartouche pleine

C'est simple... pratique... rationnel

C'est l'élégance... VISOR PEN PENSE A TOUT

C'est pourquoi... VOTRE FIDÈLE AMI

De ligne élégante et moderne VISOR PEN MATCH existe en 7 couleurs. Il est en vente dans toutes les bonnes papeteries et chez les écrivains. L'étui de 8 cartouches ne coûte que 1 Franc

FAITES EN  
VITE L'ESSAI

**V**ISOR PEN MATCH





# La France est à **DANS** **COURS**

Le vainqueur : Jim Clark, actuel champion du monde à l'entrée d'un virage sur sa « Lotus ». Après avoir freiné, il braque ses roues et réaccélère, ce qui va déclencher le dérapage

Il y avait des milliers de cœurs qui battaient plus vite que d'ordinaire, même au départ d'un Grand Prix, quand le drapeau tricolore s'abaissa, à Pau, devant les petits bolides aux allures d'insectes géants

Car parmi ces bolides, il y en avait cinq qui étaient « bleu de France » !

Pour la première fois depuis huit ans (depuis que Gordini ne fabrique plus de voitures et depuis le malheureux retour, sans lendemain, de « Bugatti », au G.P. de Reims), des voitures de course françaises étaient au départ d'un Grand Prix ! Non pas d'un rallye, ou d'une épreuve pour voitures de Grand Tourisme, ou de sport, mais d'un Grand Prix pour monoplaces de course !

Bien sûr, ce n'étaient pas des « Formule 1 », ces reines de la vitesse avec lesquelles les meilleurs pilotes disputent le Championnat du monde des conducteurs, mais c'étaient des « Formule 2 » — la catégorie juste au-dessous — qui dépassent sensiblement les 200 km/h dans les lignes droites.

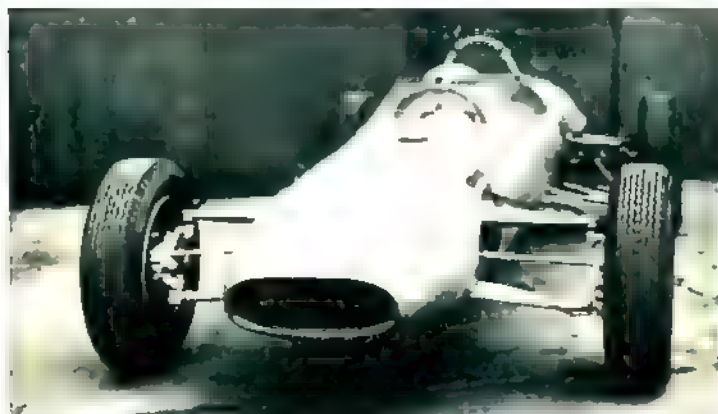
## UN DEBUT ENCOURAGEANT...

Au G.P. de Pau, premier des cinq « Grands Prix de France » qui seront courus cette année (en Formule 2), cinq voitures françaises ont donc pris le départ : 3 « Alpine » du rallyeman devenu constructeur Jean Redélé et deux « René Bonnet », les unes et les autres étant équipées de moteurs Renault modifiés par Gordini (il s'agit de moteurs R8 dont la culasse notamment est remplacée par une autre, toute différente, puisque la distribution est commandée par deux arbres à cames en tête).

Sur ces cinq voitures au départ, quatre ont terminé la course, (trois « Alpine » et une « René Bonnet »), dont une à la 4ème place : l'« Alpine » conduite par Rosinski. La « René Bonnet » pilotée par le jeune Jean-Pierre Beltoise fut éliminée sur accident, alors qu'elle était très bien placée, par la faute d'un autre concurrent. Voici les résultats :



Au G.P. de Pau, la m



La « René Bonnet » de Formule 2 : carrosserie en résine Polyester sur armature de tubes noyés au moulage; moteur (situé derrière le pilote) RENAULT GORDINI à deux arbres à cames en tête, 1000 cc, développant 110 chevaux à 8.500 t/m.



Jean-Pierre Jaussaud, vainqueur de la Coupe de Vitesse des Formules 3, sur la « Cooper-BMC » qu'il a reçue en enlevant le « Volant Shell » (concours organisé entre les élèves de l'école de pilotage de Jim Russel, à Magny-Cours).



nouveau

# LA SE!



José Rosinski, qui a enlevé la 4ème place au volant de cette ALPINE de F. 2, a prouvé que les « voitures bleues » étaient déjà « dans la course » en dépit d'une préparation hâtive



Formule 2 juste après le départ

1er : Jim Clark sur Lotus (à 99.664 km/h de moyenne), 2e : Attwood (Lola), 3e : Arundell (Lotus), 4e : Rosinski (Alpine), 5e : Bianchi (Alpine), 6e : Hebourne (Cooper), 7e : Hawkins (Alexis), 8e : Laureau (René Bonnet), 9e : Maggs (Lola), 10e : Magha (Alpine).

Pour les voitures françaises, réalisées en quelques mois (ce qui est bien court, pour arriver à la perfection indispensable en compétition !), ce début est encourageant et nous donne l'espoir de luttes passionnantes dans les Grands Prix de Formule 2 qui vont être disputés au cours des prochains mois.

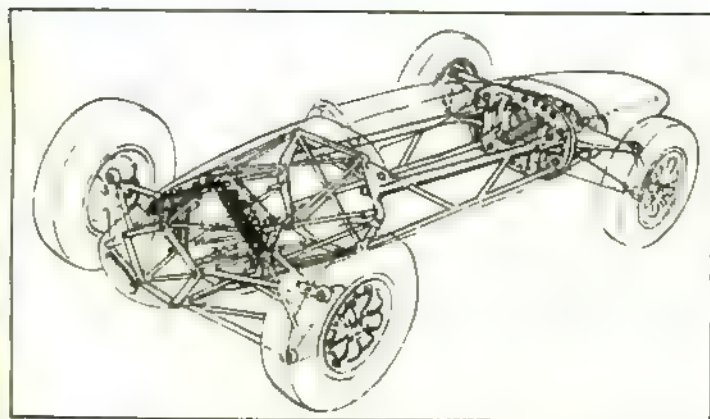
### LES DEBUTS DE LA FORMULE 3

A Pau s'est également courue une Coupe Internationale de vitesse réservée aux voitures de la nouvelle Formule 3. Une seule voiture française y participait : une « Alpine », pilotée par Henri Granshire, qui a enlevé la 4e place, derrière J.-P. Jaussaud (qui étrennait la « Cooper BMC » qu'il a héritée en remportant le « Volant Shell »), Palmoro, sur « Lotus », et Geldé, sur « DKW ».

Nos deux constructeurs français, dont les moyens sont limités, n'avaient pu préparer plusieurs voitures à temps. Il convient de préciser que chez Alpine comme chez René Bonnet, on a conçu une voiture qui puisse être utilisée à la fois en Formule 2 et en Formule 3. Seuls le moteur, la boîte de vitesses et, éventuellement, quelques accessoires (comme les roues) diffèrent. Là encore, nos deux constructeurs ont du travail en perspective !

Mais l'important est que le premier pas ait été fait. La France, dont le rôle fut capital dans la naissance et le développement de l'automobile et des courses automobiles, construit à nouveau des monoplaces de compétition et les jeunes qui rêvent de devenir pilotes de course peuvent y apprendre (à l'école de Magny-Cours), l'ABC de ce très difficile métier. On n'osait plus y croire ! Comment ne pas s'en réjouir !

Jean FONDIN



Ecorché du chassis de la « René Bonnet » de Formule 2. Remarquez que les suspensions par ressorts hélicoïdaux englobant les amortisseurs (croisés à l'avant) sont rejetées à l'intérieur de la coque. L'eau se refroidit dans des tubes de la carrosserie

### LES 3 FORMULES

Outre la FORMULE 1 (cylindrée comprise entre 1300 et 1500 cc; poids minimum de 450 kg), semblable à ce qu'elle était l'an dernier et valable encore jusqu'en décembre 1965, deux nouvelles formules de course sont en vigueur cette année (nouvelles par leur définition, pas par leur appellation) :

— LA FORMULE 2 : monoplaces de 420 kg au minimum; moteur de cylindrée inférieure ou égale à 1000 cmc; avec un maximum de 4 cylindres

— LA FORMULE 3 : monoplaces de 400 kg au minimum, d'une cylindrée maximum de 1000 cmc. Mais les moteurs doivent être obligatoirement empruntés à des VOITURES DE TOURISME DE SERIE homologuées par la F.I.A., de même que les boîtes de vitesses. Le moteur ne peut être alimenté que par un seul carburateur et ne peut être à arbres à cames en tête. En revanche, sur un moteur de série correspondant à ces définitions, on peut modifier l'alésage et la course des pistons pour obtenir la cylindrée convenable.

N. B. — Pour ces 3 Formules, seul le carburant vendu dans le commerce est autorisé



Dans le carton à chapeau de l'espace :

# LE SECRET DES TEMPÊTES

## A LA PETITE SEMAINE...

Depuis les temps les plus reculés, l'homme a cherché à percer les mystères de la météorologie. Navigateur, pour sa propre sécurité et celle de son navire. Agriculteur, afin de tirer, pour ses récoltes, le meilleur parti possible de la pluie... ou de la sécheresse. Mais l'un et l'autre ne disposaient que de moyens limités. Le premier avait bien appris à prévoir la tempête ou le beau temps selon les vents, l'état de la mer, voire même le comportement de certains animaux marins. Le second savait lire dans le ciel quelques signes qui ne le trompaient pas quant au temps qu'il ferait dans les heures à venir; il se fiait également à ses animaux domestiques et parfois aussi à certains signes apportés par la végétation. Quelques observations ancestrales ont même acquis force de loi. C'est ainsi que, lorsqu'un cultivateur s'exclame : « Les oignons ont mis plusieurs peaux, cette année. L'hiver sera rude », mieux vaut prévoir une bonne réserve de charbon !...

Mais dans la plupart des cas, les prévisions étaient à courte échéance : un jour, deux, rarement plus de trois.

## RISQUES D'ERREURS

Puis l'étude de la météorologie se fit systématique. Des stations surgirent un peu partout à la surface du globe. Plus tard, dans les points les plus reculés, là où il eût été inimaginable de laisser en permanence une équipe de météorologistes, on installa des stations-robots indiquant à intervalles réguliers la direction et la force des vents, la température, la pression atmosphérique, le degré d'humidité de l'air.

Des stations météorologiques flottantes furent même lancées sur les océans. Ancrés pendant de longues semaines au large, ces navires-météo surveillent les conditions atmosphériques et envoient régulièrement leurs observations à des centres situés à terre, chargés de rassembler toutes les informations, de les interpréter et de dresser des bulletins météorologiques complets et détaillés.

Pourtant, la prévision du temps demeure en principe limitée à quelques jours. Et malgré toutes les précautions prises, les pronostics ne se vérifient pas toujours !

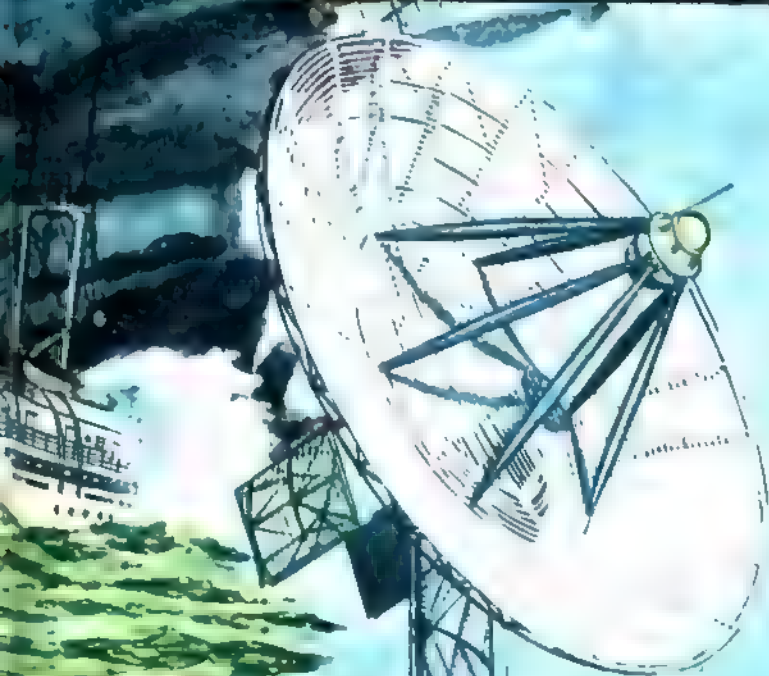
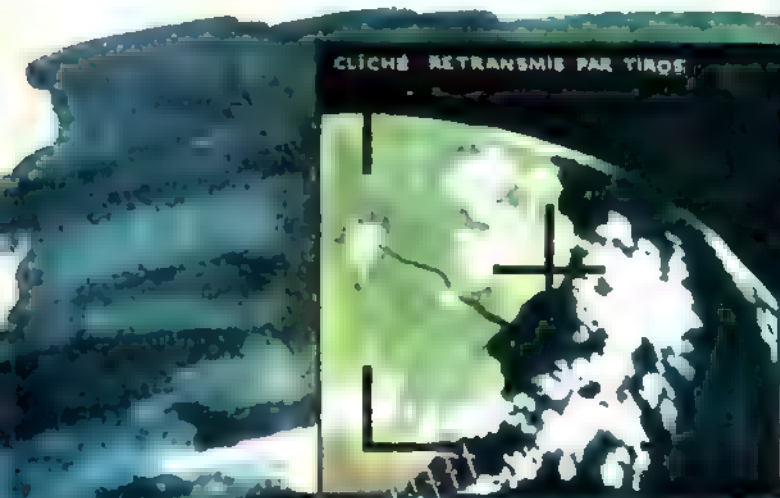


## TIROS AVAIT VU JUSTE !

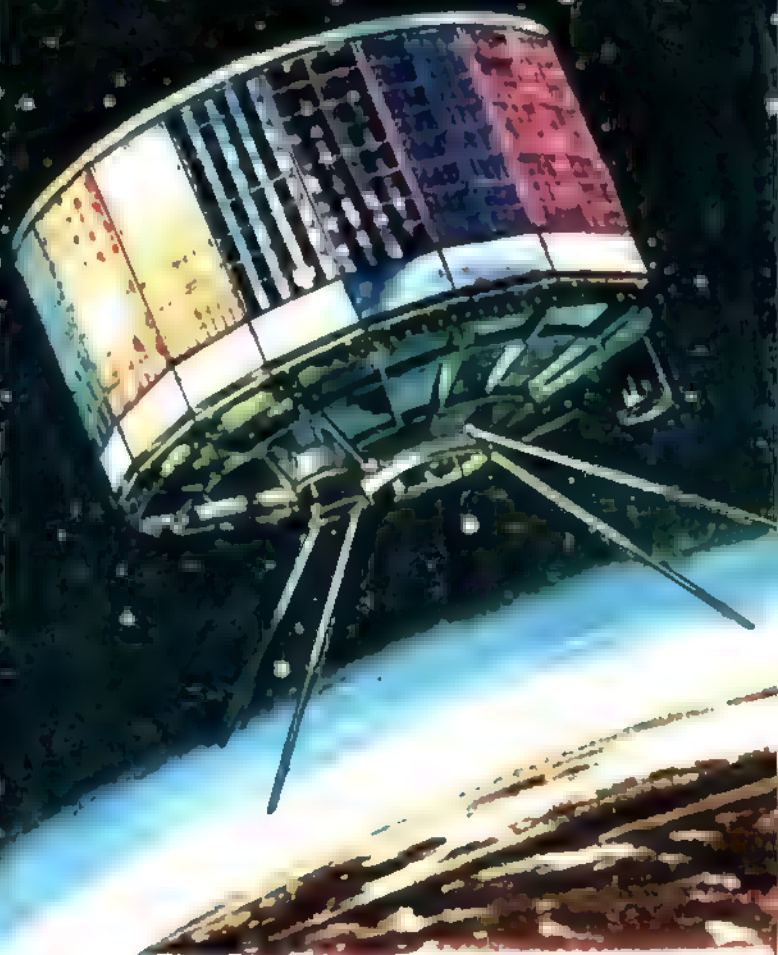
Voici trois ans, la météo faisait son entrée dans l'Espace. A son tour, elle allait essayer de se servir des satellites artificiels, afin de « voir » le temps, non plus par en-dessous et de façon somme toute assez localisée, comme c'est le cas au niveau du sol, mais « par-dessus » et à l'échelle de toute la planète.

D'emblée, ce fut le succès ! Les émetteurs des satellites « TIROS » envoyèrent des informations extraordinaires vers les stations terrestres qui les interrogeaient régulièrement. Petit à petit, tandis que de nouveaux « TIROS » étaient lancés (on en compte actuellement six gravitant autour de la Terre, mais plusieurs sont devenus silencieux, leurs batteries étant épuisées), les savants apprenaient à interpréter les images aux aspects souvent mystérieux et en tout cas inconnus qu'ils recevaient de l'Espace, à détecter la formation d'ouragans, la naissance de tempêtes et de perturbations diverses, longtemps avant les stations terrestres ; à prévoir leurs déplacements et à les suivre ensuite presque pas à pas. Dès l'année dernière, les données fournies par « TIROS » devenaient assez précises pour autoriser des prévisions à moyenne échéance, souvent en contradiction formelle avec celles des météorologistes ! C'est ainsi qu'en décembre 1962, « TIROS » prévoyait sur l'Europe un hiver rigoureux et exceptionnellement long. Et le fait est que l'hiver 1962-1963 restera dans bien des mémoires comme l'un des plus durs du siècle !

CLICHÉ RETRANSMIS PAR TIROS



Leat - 2000000



## LA PRECISION EST A NOS PORTES

Ce succès ouvre d'extraordinaire perspectives. Les « pères » de « TIROS » affirment en effet que dans moins de deux ans, ils auront élucidé la plupart des énigmes que pose encore la météorologie spatiale. Dès lors, on se dirigera vers des prévisions à très longue échéance, portant sur deux ou même trois mois et peut-être davantage.

Ce jour-là, une formidable partie sera gagnée : sachant ce qui attend ses cultures, le paysan pourra avancer ses semailles ou les reculer, voire même choisir l'espèce végétale qui s'accommodera le mieux du temps qu'il fera dans les mois à venir !

Un premier point est donc acquis : à défaut de savoir intervenir directement sur les conditions météorologiques d'une région donnée, l'homme peut espérer que, très bientôt, il disposera de prévisions météorologiques à longue échéance, exactes à cent pour cent.

Au fait, l'homme sera-t-il toujours impuissant devant la météo ? Est-on sûr qu'il n'aura pas un jour les moyens de modifier, au moins localement, des conditions météorologiques par trop défavorables ?

Cela, c'est une autre histoire, dont nous vous reparlerons.





«TINTIN» vous présente

# MESDEMOISELLES 2<sup>ème</sup> CHAÎNE »

**C'EST** en septembre 1963 que les premiers essais télévisés pour le choix des speakerines de la 2<sup>ème</sup> chaîne eurent lieu. Des 500 candidates inscrites, 11 seulement devaient être retenues pour la dernière épreuve du 21 décembre, où Denise Fabre, Andrée Legrand, Chantal Alban et Michèle Demai furent sélectionnées. Nous avons demandé à chacune d'elles de nous accorder un rendez-vous, pour vous les faire mieux connaître.



## DENISE FABRE

21 ans, célibataire, niçoise Grande, mince, très élégante dans son manteau noir garni de fourrure, des cheveux roux coiffés en chignon, souriante, telle m'est apparue la première de nos nouvelles speakerines

— Denise, comment trouvez-vous la vie à Paris? Le soleil méditerranéen ne vous manque-t-il pas trop?

— Pas du tout, je suis ravie, ma nouvelle vie me plaît beau-

coup, je suis déjà prise dans le tourbillon parisien et c'est très agréable

— Que faisiez-vous avant le concours?

— J'étais présentatrice-animatrice à Radio Monte-Carlo, mais j'ai été aussi hôtesse de tourisme et mannequin

— Quelle est actuellement votre principale préoccupation?

— Trouver un logement où

je puisse m'installer confortablement!

— Quelles sont vos émissions préférées à la télévision?

— Cinq Colonnes, En votre âme et conscience, et les variétés présentées par Jacqueline Joubert

— Quel genre d'émissions aimeriez-vous présenter?

— Des émissions gaies, avec Jean-Christophe Averty par exemple

— Que faites-vous durant vos heures de loisirs?

— Je découvre Paris

## RENEE LEGRAND

28 ans, veuve, deux enfants (Hervé et Elysabeth). C'est de Strasbourg que nous arrive cette fraîche jeune femme. Elle y était déjà speakerine et productrice de plusieurs émissions. En réalité, Renée a suivi ses parents à Strasbourg, mais elle est née en Bretagne (à Brest)

— Ce concours, dit-elle, a été pour moi une grande chance, car il va me permettre d'améliorer ma situation. J'ai perdu mon mari il y a deux ans

dans un accident de voiture et je suis restée toute seule avec mes deux enfants

— Aimez-vous Paris?

— Oui... à condition d'habiter au dehors. J'ai eu la joie de trouver un appartement à Meudon-La-Forêt et de pouvoir ainsi garder Hervé et Elysabeth avec moi

— Que faites-vous actuellement?

— De la synchro, de la radio et, le soir, je joue au théâtre,

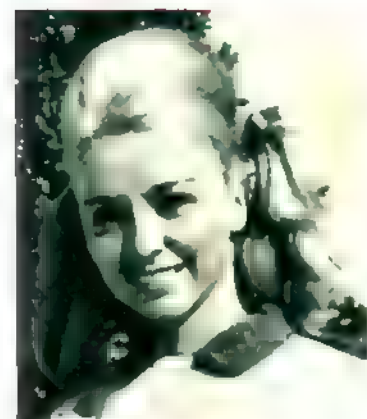
dans «Noces de Sang» de F. Garcia Lorca — car je suis aussi comédienne

— Vous avez certainement peu de loisirs!

— Actuellement très peu... et je reste le plus possible avec mes enfants. Nous allons nous promener dans les bois et, tous les soirs, je leur commente et leur joue 4 pages de «Tintin au Tibet» — s'ils sont sages, bien entendu!

— Quel genre d'émissions aimeriez-vous présenter?

— Des émissions enfantines...



## MICHELE DEMAI

22 ans, Parisienne, mariée à un médecin. De nos jeunes speakerines, Michèle est la seule vraie débutante, car avant ce concours, où elle s'est présentée un peu par jeu, elle vivait tranquillement dans son douillet appartement de Neuilly et aidait son mari, l'après-midi, aux heures de consultation

— Comment avez-vous eu l'idée de vous présenter à ce concours?

— A cause de Paul Peyre, le Directeur des Programmes de la première chaîne, qui est un ami de mon mari, et qui m'a conseillé à plusieurs reprises de m'inscrire. Mon mari m'a encouragée à le faire, et voilà!..

Bien que débutante, il faut avouer que Michèle est très photogénique, qu'elle s'exprime avec à sance (elle était habituée à recevoir la clientèle de son mari), et que son sourire et sa

gentillesse ont su conquérir le jury et les téléspectateurs. Ce qui la gêne : s'adresser aux gens sans les voir. Ses émissions préférées : Cinq Colonnes, les variétés (elle est contre les émissions médicales). Ses loisirs : le ski en hiver, la natation et la voile l'été. Son nouveau métier lui plaît beaucoup, mais elle veut continuer à aider son mari. Depuis qu'elle est speakerine Michèle a acheté un poste de télévision

SUITE PAGE 31



*en imaginant la «voiture de vos rêves»...*

# GAGNEZ L'UN DES 2400 CASQUES AUX LOSANGES DU GRAND REFERENDUM RENAULT

Vous connaissez déjà bien les autos et nous sommes persuadés que vous avez des idées très précises sur la question. C'est pourquoi Renault, la plus grande marque française d'automobiles, vous propose de lui envoyer, sur un carton ou une feuille, la voiture dont vous rêvez, dessinée, peinte, crayonnée, racontée, en couleurs, en noir, comme vous voulez. Chaque mois, un jury de

champions et de techniciens se réunira pour examiner vos envois et sélectionner les meilleurs, qui seront récompensés par l'attribution du «casque aux losanges» Renault, image du dynamisme et de la sécurité.

*Vite à vos crayons, à vos pinceaux, à vos plumes et envoyez votre voiture au TROPHÉE RENAULT-TINTIN, 53 Champs Elysées, Paris 8e.*



## Connaissez-vous bien la Dauphine ?

La Dauphine, c'est cette Renault qui depuis 7 ans, connaît un succès sans précédent dans l'histoire de l'automobile française. Savez-vous que plus de deux millions de Dauphines roulent aujourd'hui dans plus de 115 pays, que 12 pays la construisent dans leurs propres usines (Brésil, Espagne, Belgique, Grande-Bretagne, Italie, Japon, Philippines, Australie, Afrique du Sud, Mexique, Argentine, Irlande) et que 10000 agents Renault sont «à son service» dans le monde entier ! Pourquoi ce succès ? Parce que depuis 7 ans, elle a su rester jeune. Sa ligne n'a pas changé, son moteur est resté le même

(une petite mécanique brillante et économique : 115 ch/1000 et 5 l. 7 aux cent), mais d'année en année, elle s'est perfectionnée. En 1964 par exemple, elle a adopté une nouvelle boîte de vitesses et surtout 4 freins à disque, comme sur les voitures de course, ce qui est une garantie de sécurité exceptionnelle. Cet événement est bien dans la tradition Renault : offrir des aujourd'hui, sur ses modèles de grande série, la technique de demain. C'est pourquoi la Dauphine, la plus ancienne voiture de la marque, demeure une des voitures françaises les plus jeunes. A vous les jeunes, c'est Renault qu'il faudra bientôt



**RENAULT** 



# TOUJOURS A PROPOS DU MOUTON A DEUX TETES

Dans le numéro 806 de « Tintin » du 1<sup>er</sup> avril 1964, nous avons publié un appel dans le but de trouver un maître à un malheureux « mouton à deux têtes » en passe de devenir « orphelin »...

Le numéro suivant révélait à ceux qui ne s'en étaient pas rendu compte que cette annonce n'était qu'un « Poisson d'Avril à Deux têtes », généreusement offert par les « Jeunes Amis des Animaux » aux lecteurs de « Tintin ».

Nous avons reçu plus de 3.000 lettres émanant de lecteurs de toute la France, en réponse à cet appel ! Et si je vous dis que 650 d'entre eux ont « flairé » la plaisanterie, vous en déduirez que le nombre des personnes qui se sont sérieusement offertes pour recueillir le petit animal infirme et orphelin s'élève approximativement à 2.350...

Nous ne résistons pas au plaisir de vous présenter un bref échantillonnage de ce passionnant courrier :

★ de Monsieur Marcel LECHESNOY, de BACCARAT (Meurthe-et-Moselle) :

« J'ai un faible pour le « Tintin » que mon fils reçoit chaque semaine, et comme il est à l'école quand le courrier nous est distribué, je le lis toujours avant lui.

« Aujourd'hui, le premier article qui m'a frappé est l'appel de Monsieur Drabob concernant un mouton à deux têtes. Car je suis éleveur ovin et j'ai plus de 400 bêtes dans mes bergeries. Or, l'an passé, une de mes brebis a mis bas un agneau né sans tête, mais avec deux croupes et deux queues. Il a vécu jusqu'à présent grâce aux lavements que je lui administre quotidiennement. Mais si vous acceptez de me confier le mouton de Monsieur Drabob, mon vétérinaire,

qui est un véritable artiste, pourra sans doute faire une greffe pour rétablir l'équilibre »...

Ca, c'est de l'humour à froid !...

★ de Loïc LEME, de LORIENT (Morbihan) :

« Je suis un très grand ami des animaux et l'histoire de votre mouton à deux têtes m'a beaucoup ému. Je vous suggère une solution : c'est de retirer à ce charmant petit animal cette tête postiche que vous lui avez si ingénieusement ajustée au postérieur. Ci-joint la photo que vous découperez suivant le pointillé...

Et merci pour ce poisson d'avril ».

★ de Henri ROQUETTE, de LILLE (Nord) :

« ... A la page 32 de « Tintin », vous avez imprimé un article plutôt ridicule sur le « mouton à deux têtes ». Pour le bien de l'animal il faut le conduire à la boucherie. Même s'il vit, il souffre (rassurez-vous, mon raisonnement ne s'applique pas aux êtres humains).

« De plus, il faut être un peu gâteux pour se laisser attendrir par une bête pareille au point de ne pas la conduire à la boucherie, comme on y conduit chaque jour des millions de moutons... »

★ de Marie-Ange ALCARAZ de PERPIGNAN (Pyr. Or.) :

« Je suis une petite fille de dix ans et j'ai lu ce soir votre article qui m'a profondément touchée. Aussi je réponds tout de suite à votre appel qui me paraît des plus désespérés. Je serais très heureuse d'accueillir chez moi ce petit être « orphelin » comme vous le dites si bien. Mes parents et mes frères sont tous du même avis que moi, et nous serions donc tous ravis d'élever du mieux que nous le pourrions ce mouton sans famille »...

SUITE PAGE 33



top 2 couleurs

2 bi/es

2 frs

il écrit rouge

il écrit bleu

twin top

BAINOL & FARJON



**2ème CHAÎNE »**

SUITE DE LA PAGE 28

# CHANTAL ALBAN



Jeune Parisienne de 23 ans, Chantal, célibataire, vit encore chez ses parents. Très vite attirée par une activité artistique, elle suivit les cours de Madame Dussane avant l'entrée au Centre d'Art Dramatique de la rue Blanche. Elle joua ensuite dans

plusieurs émissions télévisées, mais s'aperçut rapidement que ce métier ne correspondait pas à sa nature et s'orienta vers une autre voie. C'est par hasard, pour rendre service à des amis, qu'elle commença à travailler comme documentaliste. Parallèlement, elle proposa à la Radio plusieurs projets d'émissions dont certains furent acceptés. Elle présenta elle-même son émission sur Radio Monte-Carlo : « Histoire des Ballets ». C'est encore par hasard, poussée par ses amis, qu'elle tenta sa chance à la Télévision comme speakerine. Paralyzed par le trac, elle devait tout de même réussir grâce à son intelligence et à son naturel. Ses émissions préférées : Cinq Colonnes, Lecture pour Tous. Elle aimerait présenter des émissions d'actualités.

Ses loisirs : la lecture, le cinéma, la musique, les expositions.  
Ses habitudes : ne pas en avoir !



**LE COMPLÉMENT INDISPENSABLE DE TOUTE COLLECTION D'AUTOS MINIATURES**



# TINTIN SPORTS



## 7 MILLIONS DE « 3 CHAMPIONS EN HERBE »

manquent de stades, de piscines, et de maîtres

AU 1er janvier 1964, on dénombrait plus de 7 millions de jeunes Français pratiquant un sport individuel ou collectif dans le cadre des activités scolaires et universitaires. Tel est le résultat global des statistiques détaillées que vient de publier l'A.S.S.U., organisme national qui, sous le contrôle du Secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports, régit la pratique du sport aussi bien dans les écoles primaires que dans les lycées et collèges, les universités et les grandes écoles.

Ces 7 millions de jeunes sportifs permettent d'envisager l'avenir du sport français avec optimisme, d'autant qu'il faut y ajouter l'imposant contingent des jeunes « non scolaires » qui, eux aussi, s'entraînent sur les stades, sur les terrains de jeux collectifs ou dans les piscines. Au total, c'est là une immense population de près de 10 millions de « champions en herbe ».

### 147.600 JEUNES « CROSMEN »

Les statistiques réalisées par l'A.S.S.U. ne précisent malheureusement pas encore le nombre exact des jeunes qui pratiquent des sports individuels tels l'athlétisme, la natation ou le tennis. On sait seulement que 147 600 scolaires et universitaires s'adonnent au cross-country.

Par contre, en ce qui concerne les sports collectifs, les chiffres prouvent que tous ont des effectifs en nette progression par rapport à 1963. Tous sauf le basket-ball, car ce sport s'adresse surtout à des sujets mesurant au minimum 1 m 75, cette taille peu courante chez les jeunes. Mais laissons parler les chiffres.

Football : 3.784 équipes au 1-1-1964, soit 635 de plus qu'en '63.  
Handball (garçons) : 3.230 équipes, soit 317 de plus.

Handball (filles) : 1.668 équipes, soit 262 de plus.  
Basket (garçons) : 2.165 équipes, soit 140 de moins.  
Basket (filles) : 3.230 équipes, soit 348 de plus.  
Rugby : 1.013 équipes, soit 59 de plus.

A noter au passage que, contrairement au basket masculin le basket féminin est en sensible augmentation : en effet, l'élément féminin est moins intransigeant sur la question de taille nécessaire pour pratiquer ce sport.

Autre chiffre intéressant : le monde scolaire et universitaire groupe 270.000 licenciés, qui participent régulièrement aux différentes compétitions officielles organisées par l'A.S.S.U. Mais en fait, le nombre des compétiteurs est de très loin supérieur à ce chiffre puisqu'il n'est pas nécessaire de posséder une licence pour disputer des matches amicaux ou ceux organisés pour les élèves de l'enseignement primaire.

### S.O.S. POUR LES JEUNES !

Le nombre des jeunes Français désireux de pratiquer un sport, et susceptibles de devenir « champions », va croître très sensiblement dans les années qui viennent. Voici en effet comment se répartissent, par âges, les 7 millions de sportifs scolaires et universitaires.

12 ans	821 000
13 ans	854 300
14 ans	857 900
15 à 19 ans	3 784 700
19 à 20 ans	715 300

Or, aujourd'hui, la France manque de stades, de gymnases et de piscines. Plus de 50 départements ne disposent même pas d'un bassin d'été, pourtant moins onéreux à réaliser qu'une piscine couverte. Maintes écoles et collèges n'ont ni préau ni agrès pour les leçons de culture physique; certaines n'ont même pas de professeur d'éducation physique qualifié. L'encadrement n'est aujourd'hui réalisé que par 4.000 maîtres-nageurs et 10 000 professeurs et maîtres alors qu'il en faudrait au moins le double ! Certes, l'aboutissement du 5ème Plan prévu par le gouvernement comblera tous ces vides; mais, pour cela, il faut attendre 1970. Six ans d'attente, c'est long... Et d'ici là, les constructions prévues actuellement risquent de se trouver insuffisantes, ainsi que les effectifs d'encadrement.

Alors, de grâce, qu'on ne tergiverse plus ! Vite, très vite, il faut faire un effort et construire d'urgence des stades, des piscines, des gymnases pour nos jeunes.

Geo VILLETAN

## GRAND JEU - CONCOURS TINTIN 1964

### ATTENTION !

adressez tout votre courrier et vos demandes de numéros concernant le Concours à

**TINTIN**

31, rue du Louve — PARIS 2e

Seul, votre bulletin-réponse définitif devra être adressé à :

**CONCOURS TINTIN 1964**

**B.P. 118-C2 — PARIS 2e**

Ceci est très important car nous ne pourrions répondre à votre correspondance en temps utile ! ..

## UNE BONNE NOUVELLE !

Nous vous avons annoncé que les 36 filleuls de « Tintin » (et son filleul suisse) recevraient, en premier cadeau, une superbe bicyclette PEUGEOT.

Nous sommes heureux de vous annoncer que ceux qui posséderaient déjà une bicyclette, pourront recevoir un canoë pneumatique « Hutchinson » ou le « LAGUNE ».

Autrement dit, chaque Filleul de « Tintin » pourra choisir comme premier cadeau : soit une bicyclette « PEUGEOT », soit un canoë « Hutchinson » ou le « LAGUNE ».



MINIATURES  
**"MATCHBOX"**  
INCASSABLES EN METAL

**TRANSPORTEUR DE VOITURES**

N° M-8

F. 8,00

DEMANDEZ LE CATALOGUE GRATUIT DANS LES MAGASINS DE JOUETS



# TOUJOURS A PROPOS DU MOUTON A DEUX TETES

SUITE DE LA PAGE 30

★ de **Françoise COUDER, d'ALENÇON (Orne)** :

« J'ai lu dans « Tintin » la lettre de Monsieur Drabob au sujet d'un mouton à deux têtes. J'avoue que je m'y suis laissé prendre. Mais elle m'intriguait fort et me semblait néanmoins bizarre. Je me suis alors aperçue qu'en renversant le nom de « Drabob » on obtenait le mot « Bobard ». Le reste n'était plus difficile à deviner : il s'agissait d'un poisson d'Avril ! La photo du mouton est pourtant particulièrement convaincante, et je vous félicite, car ce poisson d'avril est très réussi. Longue vie à « Tintin » et aux « J. A. A. » !... »



Loïc Leme, de Lorient (Morbihan) : « Ci-joint la photo que vous découperez suivant le pointillé. »

★ du **Docteur X... (Externe des Hopitaux, Aide d'Anatomie à la faculté, Lauréat de l'Institut, chirurgie générale)** :

« J'ai lu dans votre numéro du 1<sup>er</sup> avril l'article concernant le mouton à deux têtes que Monsieur Drabob voudrait faire adopter. J'ai une propriété à... dans laquelle cet animal pourrait vivre des jours heureux, soigné, bien traité, sans qu'à aucun moment nous ne pensions à en faire un animal de boucherie. Mons fils adore les animaux. Je suis docteur en Médecine et si Monsieur Drabob accepte de nous confier son mouton, mon garçon qui a 13 ans se propose de lui écrire régulièrement pour lui donner des nouvelles de son animal »

« Le mouton peut nous être envoyé en port dû par un transporteur, à l'adresse suivante... »

★ de **Alain SENG (10 ans), de GAGNY (Seine-et-Oise)** :

« Lecteur assidu de « Tintin » j'ai été ému par l'appel de Monsieur Drabob, et je l'ai relu trois fois. Je me suis posé beaucoup de questions quand, brusquement, j'ai pensé que « Tintin » est le journal des jeunes de 7 à 77 ans... 77 ans, l'âge de Monsieur Drabob. Et comme j'avais acheté « Tintin » le 1<sup>er</sup> avril, de fil en aiguille, j'ai compris que « Drabob » est l'anagramme de « Bobard », c'est-à-dire « plaisanterie ». Comme cela m'a tenu en haleine, cela m'a beaucoup plu et je n'ai pu résister à vous écrire, aimant bien « Tintin ». Je vous dis « au revoir » et bravo ! »

★ de **K. NULAR (alias Pierre HULIN), de CHAUMONT (Haute-Marne)** :

« Vous transmettez mes félicitations à l'auteur de la photographie du mouton à deux-têtes. Comme truquage, c'est réussi, mais comme poisson d'avril, c'est un peu gros. Je n'irai pas jusqu'à dire que c'est une histoire sans queue ni tête. En attendant, Monsieur Bobard (ou Drabob, com-

me vous voudrez), doit bien rigoler à l'hôpital. De toute façon qu'il ne s'inquiète pas pour sa santé : il sait très bien qu'il est immortel ! »

★ de **Claude DARDENNE, de MAUBEUGE (Nord)** :

« Rehc Rueisnom Bobard,

Ej sius eésseretni rap ertov noitisoporp. Snad erton tnmetrappa suon snova sed sutcac, tse-ec euq ertov notuom sel emia ?

Zelliuev rlovecer, Rueisnom Bobard, sem snoitatulas seégnitsid... »

(Bravo, Claude !...)

Voilà quelques unes des 3.000 lettres que nous avons reçues. Elles vous montreront que certains lecteurs ont répondu en laissant spontanément parler leur cœur. D'autres ont réfléchi davantage et leurs lettres ont été dictées par l'humour. Quoi qu'il en soit, personne ne semble avoir tenu rigueur aux « Jeunes Amis des Animaux » de ce poisson d'avril qu'ils ont mis au point à votre intention.

Sachez maintenant que notre grande « Chaîne Internationale des Jeunes Amis des Animaux », loin d'être une plaisanterie, sera heureuse de vous compter parmi tous les « Jeunes de Bonne Volonté » qui la composent.

Il vous suffit pour cela de nous écrire en joignant à votre lettre un timbre pour la réponse. Vous recevrez alors quelques exemplaires de notre « Journal des Jeunes Amis des Animaux » et tous les détails sur nos activités.

Bien amicalement !

Jean-Paul STEIGER

et la Jeune équipe du « Club du Jeune Ami des Animaux »  
117, avenue Pierre Brossolette, Le Perreux (Seine)

## MAGASIN TINTIN

Notre MAGASIN

**TOUS LES JEUX  
TOUS LES JOUETS  
TOUS LES LIVRES**

**31, rue du Louvre, Paris-2<sup>e</sup>**



# TINTIN JEUDI

**LA TV POUR LES JEUNES**  
PAR COLETTE ROWSKI



★ 19 h, les mardi, mercredi, jeudi et 14 heures le dimanche : **L'Homme du XXIème siècle**.  
★ 19 h 20, tous les jours : **Bonne nuit les petits**.  
★ 19 h 40, tous les jours

(sauf samedi et dimanche) : **La Caravane Pacoulli**.

## JEUDI 7 MAI

★ 12 h 30, **La Séquence du jeune spectateur** : « Les trois épées de Zorro », « Dans un certain royaume » (3ème épi-

sode), et un court métrage de Charlot.

## L'ANTENNE EST A NOUS

★ 16 h 30, **Histoire pour vous**.  
★ 16 h 40, **Mario**.  
★ 17 h 05, **La bouilloire**, des marionnettes.  
★ 17 h 12, **Le train de la gaité**.  
★ 18 h 20, **B'b et Véronique**.  
★ 18 h 30, **le Magazine International des jeunes**.  
★ 21 h 45, **Avis aux Amateurs**.

## VENDREDI 8 MAI

★ 18 h 25, **Histoire sans paroles**.  
★ 20 h 30, **Cinq colonnes à la Une**.  
★ 22 h 30, **Chansons dans un fauteuil**.

## SAMEDI 9 MAI

★ 17 h 45, **Voyage sans passeport**.  
★ 18 h, **Les grands maîtres de la musique**.  
★ 18 h 55, **Bonnes nouvelles**.  
★ 19 h 40, **Jeunesse oblige**. Ce soir, les invités de Jacqueline Joubert sont : Nicole Legendre, Eric Montry, Peggy et les Bab's.

★ 20 h 30, **Au nom de la loi**.

## DIMANCHE 10 MAI

★ 13 h 30, **Au delà de l'écran**.  
★ 14 h 30, **Télé-dimanche**.  
★ Dans l'après-midi, **EUROVISION** : Grand Prix Automobile de Monaco et finale de la Coupe de France de Football.  
★ 18 h 15, **Aventures dans les îles**.  
★ 19 h 25, **Vol 272**.  
★ 20 h 20, **Sports-dimanche**.  
★ 20 h 45, un grand film de Marc Allégret : **Entrée des Artistes**, avec Louis Jouvet.

## LUNDI 11 MAI

★ 18 h 25, **Des métiers et des hommes** : les horlogers.  
★ 18 h 55, **L'Avenir est à vous**.  
★ 20 h 30, **Rendez-vous avec Colette Deréal**.  
★ 21 h, **Bonnes adresses du passé**. Aujourd'hui : Courtenline.  
★ 21 h 45, **Emission scientifique** d'Etienne Lalou et Igor Baire.

## MERCREDI 13 MAI

★ 20 h 30, **Age tendre et tête de bois**.

## 2ème CHAÎNE

### JEUDI 7 MAI

★ 20 h, **L'Aventure de l'Espace** (tous les jours).  
★ 20 h 15, le feuilleton : **Rocamboles** (tous les jours).  
★ 20 h 45, **Champions** (tous les jeudis).  
★ 21 h 15, **Les 4 jeudis**, émission de variétés.  
★ 21 h 45, **France insolite**, de

Jean Bardin et Bernard Hubrenne.

### VENDREDI 8 MAI

★ 20 h 45, un film : **Rien qu'un cœur solitaire**.

### SAMEDI 9 MAI

★ 19 h, **16 millions de jeunes**.  
★ 20 h, **Vient de paraître**.  
★ 20 h 45, une comédie de Pierre Prévert : **Le perroquet du fils Hoquet**.  
★ 22 h, variétés : **Sur le port**.

### DIMANCHE 10 MAI

★ 14 h 45, la suite du feuilleton : **L'extravagante Lucie**.  
★ 15 h 15, un film de J. Dréville : **A pied, à cheval, en spoutnik**, avec Noël-Noël Denise Grey, Noël Roquevert et Darry Cowl.  
★ 18 h 45, **Musique dans le monde**.  
★ 19 h 30, **Les trois masques**, un jeu de J.P. Blondeau.  
★ 20 h 50, **L'échelle**, un film

de Raoul André avec Francis Blanche, Jacqueline Maillan et Jean Tissier.

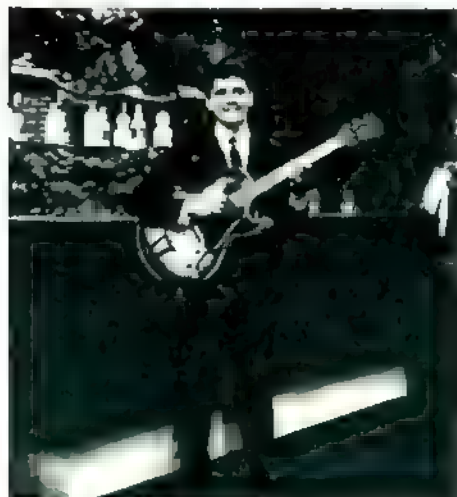
★ 21 h 20, un épisode du **Courrier du désert**.

### MARDI 12 MAI

★ 20 h 50, **Variétés**, avec Amado, Horgues et Tisot.

### MERCREDI 13 MAI

★ 22 h 20, **Variétés** : un épisode de la série « **La... la... la...** », avec Sacha Distel et Juliette Gréco.



C'est Sacha Distel qui a été choisi pour démarrer la série d'émissions de variétés, « **LA... LA... LA...** » sur la 2ème chaîne (le 13 mai à 22 h 20).



Christian Marin et Sabine Lods (sur notre photo) interpréteront une fantaisie de Pierre Prévert : « **Le perroquet du fils Hoquet** », le 9 mai, à 20 h 45, sur la 2ème chaîne. Ils seront entourés de Jacques Ferrière, Jane Marken, Olivier Hussemot, Tsilla Chelton, et aussi — bien sûr — d'un superbe perroquet et... d'un gentil lion.



Ceux d'entre vous qui n'ont pas encore la 2ème chaîne peuvent par contre suivre les aventures de la famille Pacoulli, tous les jours à 19 h 40, avec Rellys et Noëlle Noblecourt.

## DU COTE DE LA RADIO

### POUR LES MELOMANES

— Sur France-Musique (Modulation de fréquence), dimanche 10 mai, à 20 h 30 « **Fidélité** », opéra en 2 actes de Beethoven, dans le cadre des grandes créations lyriques, à Vienne, avec les

chœurs et l'orchestre national de Bavière

### SI VOUS PREFEREZ LE JAZZ

— Sur France-Inter, le 10 mai à 21 h 30 **Jazz dans la nuit**, une émission de Sim Copans





C'est un jeune Parisien, Michel Gay, lauréat du concours YOLA, organisé au Salon de l'Enfance, qui a fait le plus beau voyage de Pâques, offert par les youghourts YOLA et « Air Madagascar ». Mick Michey, l'auteur d'« Un gamin de Paris », a remis à l'heureux gagnant le billet « Air Madagascar » pour son merveilleux périple de 30.000 km et 15 jours, en présence de M. Jonah Ranaivo, premier conseiller Malgache.

## « CHAMPIONS »

Depuis le 23 avril, ceux d'entre vous qui ont la 2ème chaîne peuvent y suivre, chaque jeudi, l'émission de Pierre Bellemare, Jacques Rouland et Jean François Chiappe, réalisée par Roger Pradines. Ce jeu, comme « la tête et les jambes », est une association « intellectuel-sportif ». Le candidat-intellectuel a choisi cinq personnages historiques qui l'ont intéressé et appartenant à quatre catégories différentes : un homme politique, un homme de science, un artiste, et un sportif. Il présentera chaque semaine, et dans l'ordre de son choix, un de ces 5 personnages.

L'émission elle-même se compose chaque semaine de trois parties :

1) Evocation du personnage ;

2) Réponse à sept questions, auxquelles le candidat peut répondre en un temps indéterminé (mais au-delà de trente minutes, il est pénalisé) ;

3) Une performance sportive à réaliser.

Trois facteurs peuvent raccourcir le temps accordé à l'épreuve sportive : une erreur, une omission, ou le temps mis à répondre.

En première semaine, le gain à réaliser est de 2.000 F. Il double chaque semaine. Le premier candidat est un Externe des Hôpitaux de Paris, âgé de 25 ans : Jacques Mahoudeau.

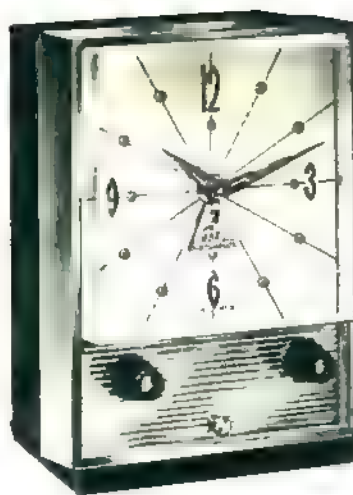
Souhaitons-lui bonne chance !

## VOULEZ-VOUS DEVENIR UN « AMI DE THIERRY LA FRONDE » ?

La R.T.F. vient de créer l'Association des « Amis de Thierry la Fronde ».

Pour en faire partie et recevoir votre carte de membre de cette association, à laquelle on peut prédire un beau succès, il vous suffit d'écrire, en joignant un chèque ou un mandat de 5 francs, à :

Les Amis de Thierry la Fronde,  
Boîte postale 300, Paris XIV<sup>ème</sup>.



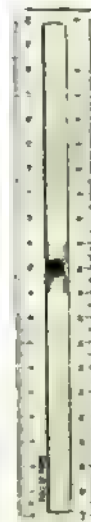
tu  
veux être  
dans le vent ?  
**JAZ**  
transistor !

Tous les jeunes savent que le transistor a permis en radio de supprimer le fil électrique et la prise de courant, un télé-commande, de "miniaturiser" encore plus les maquettes de bateaux et d'avions. Mais, sais-tu qu'en horlogerie, il a permis de supprimer les contacts, source d'inconvénients ; et ainsi, une simple pile de 1,5 V, alimente le mouvement pendant un an. Le 1<sup>er</sup> fabricant mondial d'horlogerie à transistor — c'est bien entendu de JAZ qu'il s'agit — a mis au point une série de mouvements à transistor pour pendulettes et pendules murales. C'est là, le miracle du transistor (la APO) et la brillante découverte des ingénieurs et techniciens de JAZ.

Sans doute, n'attends-tu que la première occasion — valable bien sûr (et ta Communion en est une) — pour te faire offrir une pendulette à transistor qui, le matin, en te réveillant ponctuellement, te permettra d'être toujours à l'heure à l'école ou au lycée, et qui sera pour toi le fidèle compagnon des heures d'études ou de loisirs.

JAZ te propose une ravissante pendulette à transistor avec réveil — RAVIC est son nom — habillée d'or et de noir, avec cadran lumineux. RAVIC fonctionne pendant un an sur la même pile. Son prix : 89 F. Et n'oublie pas que chez ton horloger, tu trouveras aussi une gamme sensationnelle de pendulettes mécaniques JAZ.

## articles de dessin pour étudiants



ensemble complet :  
règles plates  
équarries 60° et 45°  
rapporteurs  
règles à bords  
arrondis

POLYCRISTAL 1<sup>re</sup> CHOIX  
GRADUATIONS  
INEFFAÇABLES







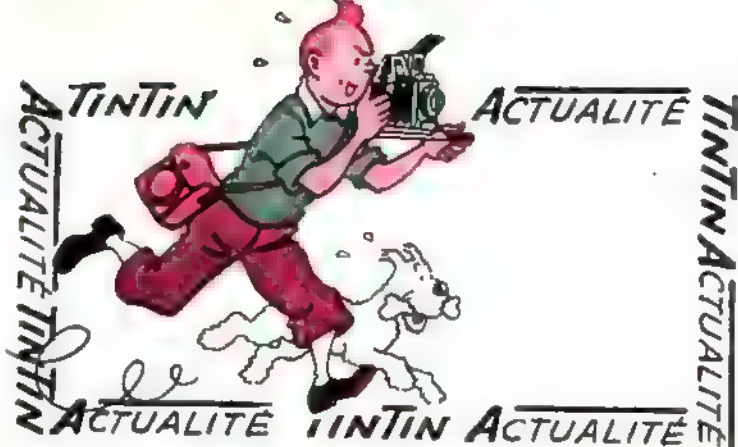
Photo Papillon/Equipe

# Eminence

**SPÉCIAL.** Pour décorer ton T-shirt, tu trouves, dans le sachet, deux motifs en teinture véritable : un spoutnik et une voiture de course. Tu peux placer celui qui te plaît, où tu veux, comme un insigne de grand club. Pour les transférer dans le tissu, un simple coup de fer suffit. Au lavage, le dessin ne s'efface jamais.

Blanc, ou bleu marine, ton T-shirt est en coton du Pérou longues fibres et se reconnaît à son encolure Ondolia.

**TRÈS MASCULIN, TOUT EMINENCE**



Un bricoleur anglais, M. Fred Gregory, de Tideswell (dans le Derbyshire) a récupéré tout au long des trente dernières années, des pièces d'orgues. Avec celles-ci, il a confectionné lui-même un orgue de Barbarie dans son appartement (notre photo).

Il a aussi récupéré des bandes de papier perforé pour les divers morceaux que joue l'orgue, et il a décoré celui-ci avec des motifs représentant des paysages.

On lui a déjà offert 9.800 francs pour cet orgue, mais il ne veut absolument pas s'en séparer



**elles poussent à vue d'œil!**

Semez, arrosez!... En 2 jours, les plantes germant dans le **sol miracle**

**mako-pouss**

En moins d'une semaine, vous verrez se développer 3 sortes de plantes différentes

herbues - légumes - vigoureuses à larges feuilles

Créez vous-même votre jardinier **MAKO POUSS**.

Dans chaque boîte, des graines et du sol pour 3 zones successives de chaque plante







Un jeune ingénieur du Touquet (Pas de Calais), M. Jacques Sommesous, vient de mettre au point un « détecteur des dangers de la circulation » adaptable sur n'importe quel véhicule.

Pas plus gros qu'un paquet de « gitanes », cet appareil révolutionnaire se fixe sur le tableau de bord et signale, grâce à un système électronique, les obstacles qui se dressent sur la route. Il se présente en marche comme un répéteur visuel et sonore (genre clignotant auditif). Son prix de revient serait celui d'un anti-brouillard, donc peu élevé. Il peut indiquer 400 mètres avant : un « Stop », un « Danger », une « Vitesse limitée », une « Défense de doubler », etc...

Le Ministère des Travaux Publics est très intéressé par cette invention et en a déjà commencé l'étude.

**SUR NOTRE PHOTO :** Monsieur Sommesous tient dans sa main gauche son détecteur révolutionnaire, devant le tableau des panneaux de circulation qu'il est susceptible de détecter à 400 mètres de distance



**DANS LA JOURNÉE**

Ne laisse pas tes parents s'ennuyer à la maison  
emmène-les chez Jean Richard

**2,50 F pour les grandes personnes, 1 F pour les enfants**

Voilà ce que tes parents débourseront pour la joie de tous. Au **CENTRE ATTRACTIF** de la **MER DE SABLE**, tu leur feras passer une journée formidable \* Tu participeras avec eux à la vie du Far-West. Tu les emmèneras au Saloon, au Corral, au camp Indien, tu contempleras avec eux les bisons dans leur enceinte \* D'oasis en oasis, tu les emmèneras en caravane dans le Sahara en réduction \* A midi vous déjeunerez ensemble au wagon-restaurant 1880 \* Laisse ensuite tes parents jouer à la pétanque. Pendant ce temps essaye tous les manèges du cirque en plein air. Fais un tour de poney, de chevaux de bois, de chevaux mécaniques. Laisse toi rebondir sur le trampoline. Ensuite glisse en famille sur le plus grand tobogan d'Europe et contemplez du haut de la grande roue, le panorama qui s'étend jusqu'à PARIS ! \* Enfin, chez Jean RICHARD, il y a toujours du nouveau. Tu trouveras cette année à la Mer de Sable des attractions toujours plus nombreuses qui seront pour toi autant de surprises \*

Maintenant, comment se rendre au Centre Attractif ? Rien de plus simple. Un car vous y conduira à partir de la Place Jean-Jaurès. Si ton père a une voiture, dis-lui de sortir par la Porte de la Villette en direction de Senlis. Il prendra la Départementale 10 jusqu'à Chaalis. C'est là \* Pour garer, aucun problème : un parking de 10.000 places a été aménagé à l'entrée du Centre attractif.

**MER DE SABLE**

**CENTRE ATTRACTIF JEAN RICHARD  
ERMENONVILLE (Oise)**

## COSMONAUTES EN HERBE

L'exploit de Youri Gagarine a déterminé 130 garçons et filles de Léninegrad à se préparer méthodiquement à accomplir un jour des explorations spatiales.

Sous la présidence d'honneur du premier cosmonaute soviétique et avec l'appui d'un large cercle d'amis : aviateurs, astronomes, physiciens, mathématiciens, médecins et athlètes, ils ont fondé un club dont la réputation s'étend bien au-delà des limites de leur ville.

Le programme du club est extrêmement chargé : pour les « juniors », âgés d'une douzaine d'années, il comprend des cours de physique et de mathématiques, des causeries sur les derniers perfectionnements en matière de vols spatiaux, et, à la nuit tombée, l'étude du ciel à l'aide d'un télescope.

Les aînés ajoutent à leur formation théorique des exercices pratiques : sauts catapultés, « vols d'entraînement » sur des modèles d'avions à réaction, passage dans une chambre pressurisée, etc...

En 1963, 13 membres ont terminé leur préparation. Tous ne deviendront pas cosmonautes. Mais ils se destinent, tous sans exception, à des carrières étroitement liées à la recherche spatiale. (Informations UNESCO).

**le tissu**

comme tous  
les matériaux  
se colle parfaitement avec



**LIMPIDOL**

*Mieux qu'une colle !*

Vente :  
Papeteries - Drogueries - Quincailleries - Grands Magasins

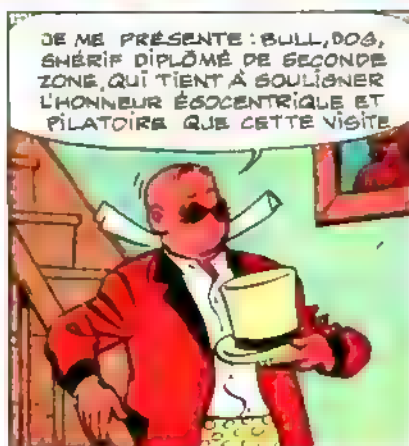
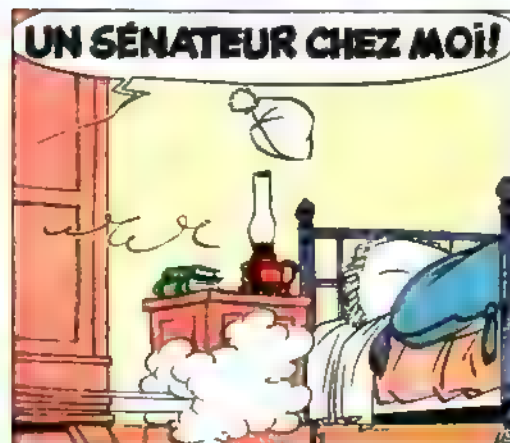
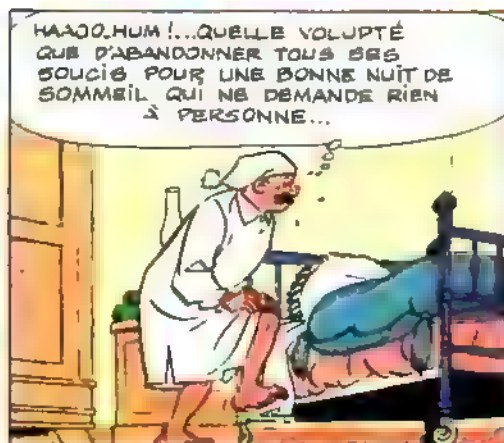






# 3 COUPS

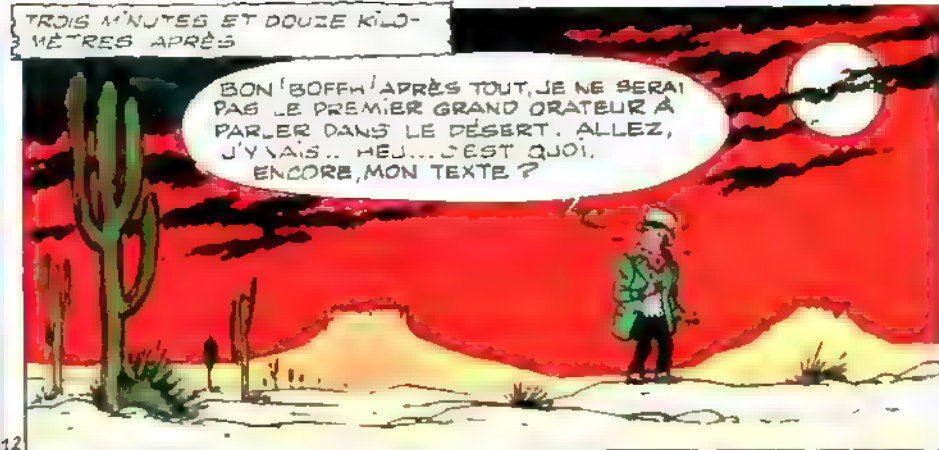
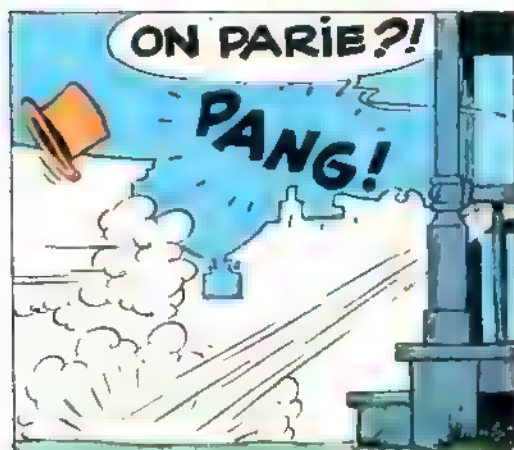
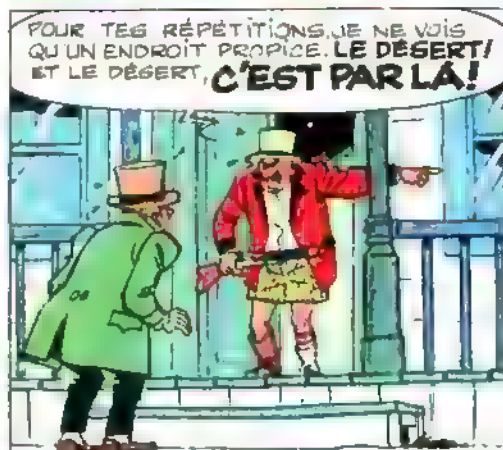
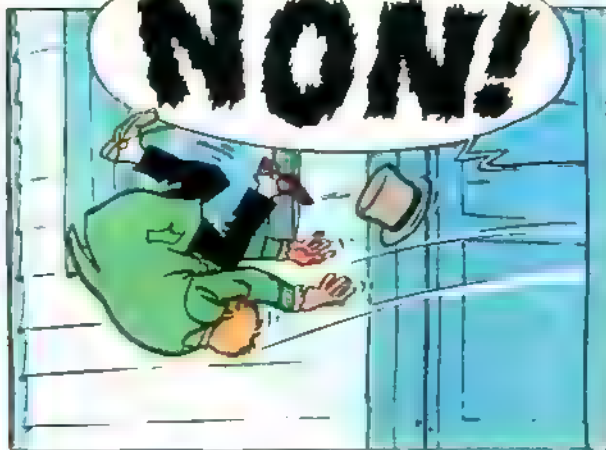
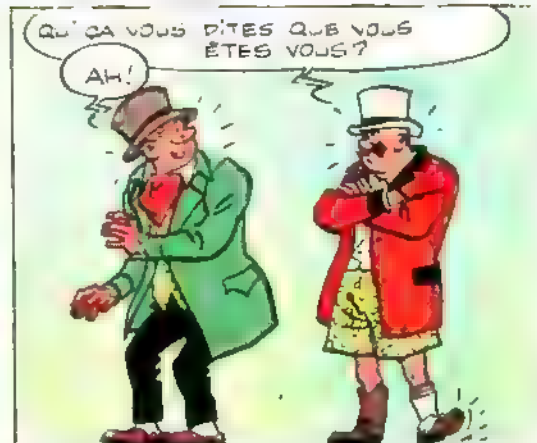
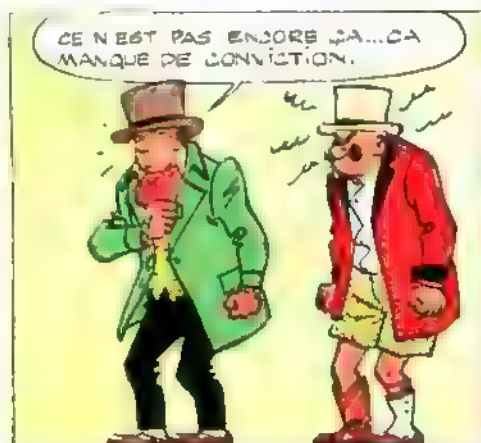
Kid Ordinn a décroché un rôle au théâtre Cast.





# OUR LE SENATEUR!

Devra dire : « Je suis le sénateur Ferguson »

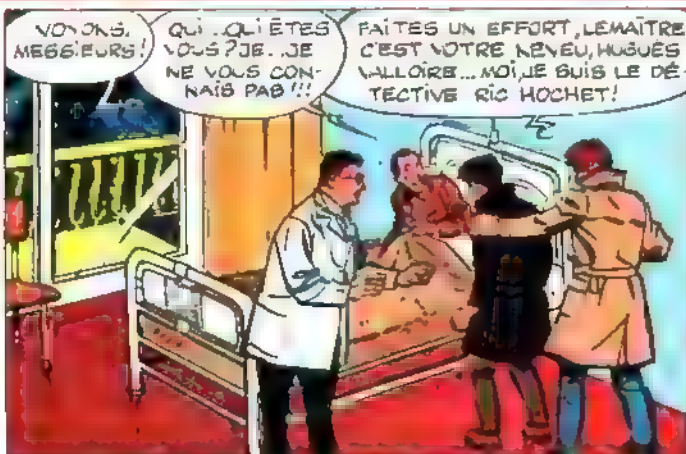






# défi à Ric

Lemaître, oncle de Hugues, a été hospitalisé dans une clinique de Paris.



VOYONS, MESSIEURS!

QUI... QUI ÊTES VOUS ? JE... JE NE VOUS CONNAIS PAS !!!

FAITES UN EFFORT, LEMAÎTRE... C'EST VOTRE NEVEU, HUGUES VALLOIRE... MOI, JE SUIS LE DÉTECTIVE RIC HOCHET!



LEMAÎTRE... HUGUES... RIC HOCHET.

VOYONS, ESSAIE DE TE SOUVENIR... CES NOMS TE SONT FAMILIERS N'EST-CE PAS ?



QUI... PEUT-ÊTRE... MAIS... MAIS C'EST TRÈS VAGUE...

ESSAIE ENCORE... IL LE FAUT !



HUM ! POURVU QU'IL RÉUSSISSE ! MAIS COMMENT AVEZ-VOUS TROUVÉ CETTE PISTE ?

ET VOUS ? VOUS AVEZ PROMIS DE M'EXPLIQUER...



UN HASARD... JE RELISAIS, HIER SOIR, TOUS LES JOURNAUX RELATANT LE PROCÈS... QUAND MON ATTENTION A ÉTÉ ATTIRÉE PAR UN ENTRE-FEUILLET... DANS LA RAFALE, JE CROIS...

TIENS ! TIENS !



PRIS D'UNE IDÉE, J'AI AUSSITÔT PRÊTÉ UN AVION PRIVÉ... DES QUE J'AI IDENTIFIÉ ICI LEMAÎTRE, J'AI TÉLÉGRAPHIÉ AU COMMISSAIRE BOURDON !

BRAND BEX ! VOUS ÊTES VRAIMENT TRÈS FORT !



BAH ! VOUS AUSSI... POUR UN AMATEUR !

RIC ! VITE ! IL... IL COMMENCE À SE SOUVENIR !!!



AH OUI ? TIENS ! JE NE L'AURAIS PAS CRU !

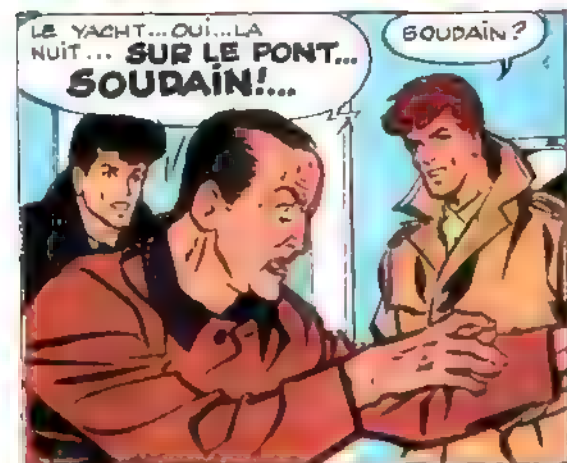
ON DIRAIT QUE ÇA VOUS INQUIÈTE, BEX ?



MOI ? POURQUOI ?

JE VOUS EN PRIÉ... IL NE FAUT PAS LE FATIGUER !

TAISEZ-VOUS TOUS LES DEUX ! LAISSEZ-LE PARLER...



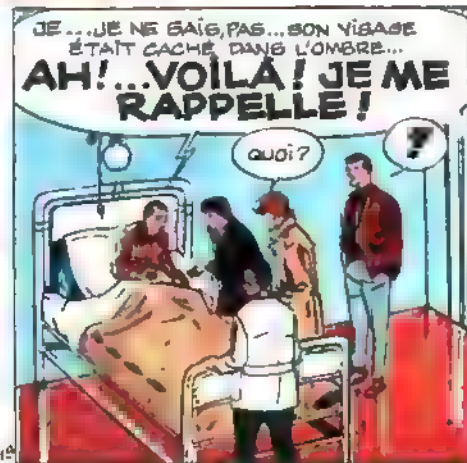
LE YACHT... OUI... LA NUIT... SUR LE PONT... SOUDAIN !...

SOUDAIN ?



J'... J'ÉTAIS ENDORMI... QUELQU'UN... QUELQU'UN M'A HISSÉ PAR DESSUS LA RAMBARDE... JE... JE ME SUIS ÉVEILLÉ... PUIS DÉBATTU...

QUI ÉTAIT-CE, MON ONCLE ?



JE... JE NE SAIS PAS... SON VISAGE ÉTAIT CACHÉ DANS L'OMBRE... AH !... VOILÀ ! JE ME RAPPELLE !

QUOI ?

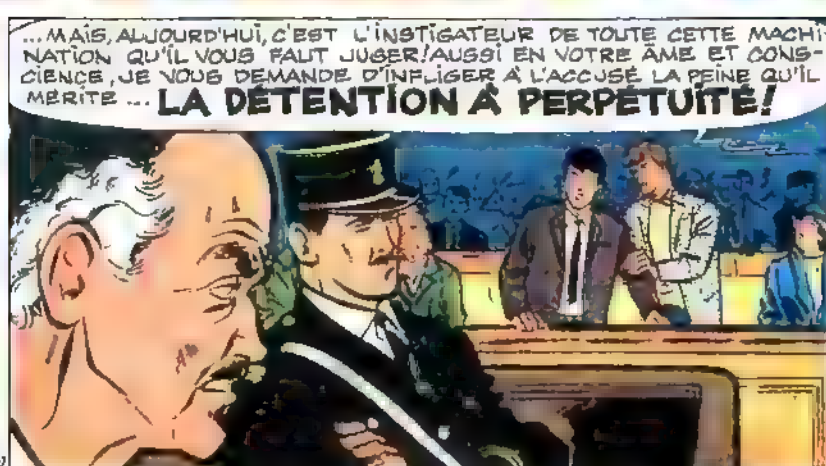
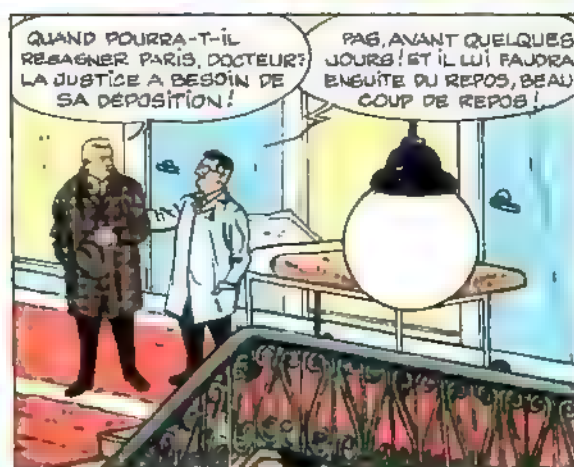
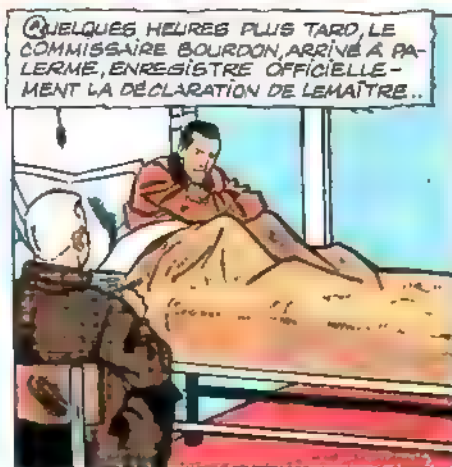
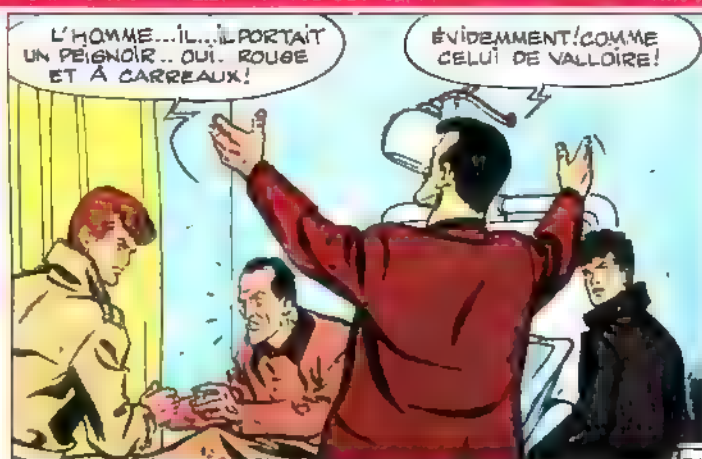


# Hochet

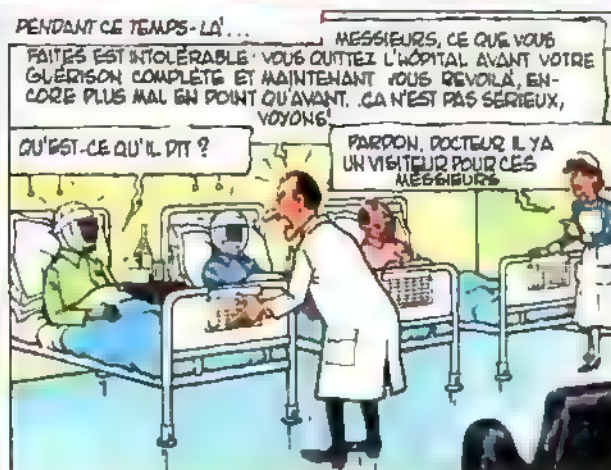
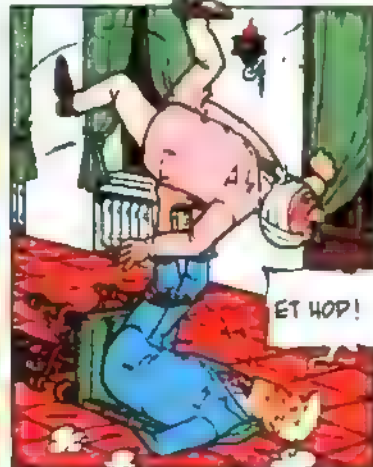
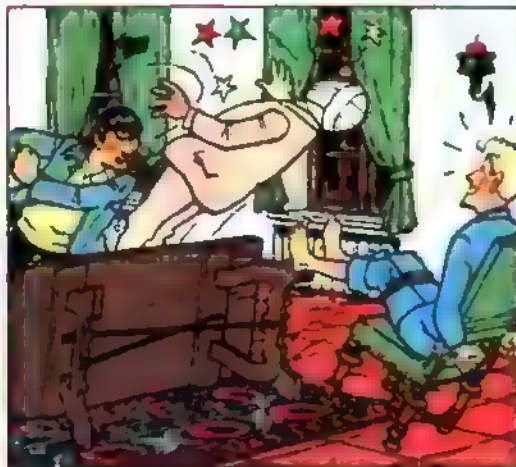
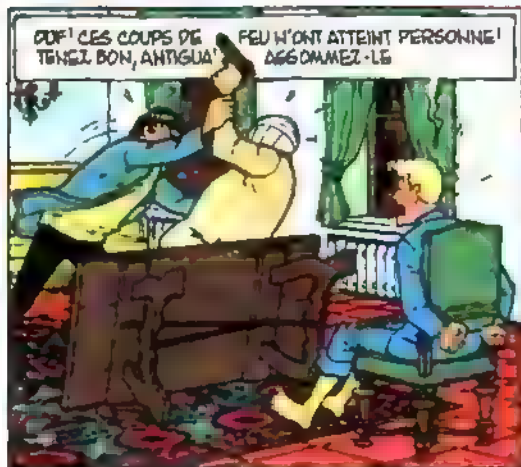
par **TIBET** et  
**A.R. DUCHATEAU**

décors de **MITTEÏ**

Les amis ont été lui rendre visite pour en savoir davantage sur l'affaire Valloire









# LES AGENTS SECRETS

SCENARIO  
ET DESSINS  
DE  
BOB DE MOOR

Un secours inattendu surgit en la personne d'Antigua



HA! HA! VOUS NE M'AVEZ PAS RECONNU SOUS CE DÉGUISÉMENT  
LE... LE CHEF!  
EL DULCERITO!

EN MA QUALITÉ DE PREMIER  
MINISTRE ET DE CHEF DE LA  
POLICE SECRÈTE J'AI VOULU  
PRÉCÉDER DE QUELQUES  
JOURS NOTRE ÉMINENT PRÉ-  
SIDENT POUR EXAMINER LA  
SITUATION OÙ EN ÊTES-  
VOUS? AVEZ-VOUS CAPTU-  
RÉ ANTIGUA?



JE, JE NOUS... VOUS  
VOYEZ BIEN, CHEF, DANS  
QUEL ÉTAT NOUS SOMMES.  
CE REBELLE EST UN VRAI  
DIABLE. IL A DE NOM-  
BREUX AMIS QUI LE SOU-  
TIENNENT. NOUS N'AVONS  
PAS ENCORE PU METTRE  
LA MAIN DESSUS, MAL-  
GRÉ NOS EFFORTS HE-  
ROÏQUES ET...



ASSEZ! VOUS N'ÊTES QU'  
UNE BANDE D'INCAPABLES!  
JUSTE BONS POUR JOUER AUX  
IDOLAS DANS LES CABARETS  
ET POUR VOUS ENRICHIR A-  
VEC LA VENTE DE VOS DIS-  
QUES!... NE NIEZ PAS! JE  
POSSÈDE LES CHIFFRES!  
MAIS N'OUBLIEZ PAS QUE VO-  
TRE MÉTIER DE CHANTEURS  
N'EST QU'UN ALIBI POUR LIQUI-  
DER CETTE CANAILLE D'ANTI-  
GUA!



LE PRÉSIDENT ARRIVE APRÈS-DE-  
MAIN. FAITES VOTRE BESOIN, SI-  
NON... VOUS SAVEZ CE QUI VOUS AT-  
TEND! SALUTS!  
QU'EST-CE QU'IL  
DIT?



NOUS NE POUVONS PAS  
RESTER ICI, AMIGOS!  
NOUS DEVONS TENTER  
N'IMPORTE QUOI POUR  
ACCOMPLIR NOTRE MIS-  
SION. VENEZ!...



DÉSOLÉ, DOCTEUR, MAIS DES  
OCCUPATIONS URGENTES

PARTÉZ! PARTÉZ! MAIS NE  
METTEZ PLUS LES PIEDS DANS  
CET HÔPITAL! JA-MAIS!! AL-  
LEZ VOUS FAIRE SOIGNER  
AILLEURS!



OH, MA PAUVRE TÊTE...

MADONNA! QUE  
J'AI MAL!

J'AI COM-  
PRIS. CESERAI-MOI  
DE VOUS TIRER D'  
AFFAIRE. HEUREUSEMENT QUE J'AI  
DE L'INITIATIVE, MOI! JE VAIS ES-  
PIONNER L'APPARTÈMENT DE BA-  
RELLI SOUS CES VÊTEMENTS  
D'OUVRIER.



ET UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...

C'EST POUR VÉ-  
RIFIER LES AN-  
TÈNNES DE T.V.,  
MONSIEUR.

BANANA  
MAIS BÂISSEZ CE  
TRANSISTOR, BON  
DIEU! PAS MOYEN  
DE SE COMPRENDRE  
DÈS



AH! CETTE JEUNESSE, C'EST  
TOUT CE QUE ÇA PEUT FAIRE: É-  
COUTER DE BÊTES CHANSONS.  
DE MON TEMPS, VOUS PSYCHIEZ?  
...AH OUI! MONTEZ, MON-  
SIEUR.



ET VOILÀ! JE N'AI QU'À ATTEN-  
DRE JUSQU'À CE QU'IL FASSE  
NOIR POUR DESCENDRE PAR L'É-  
CHELLE DE SÉCURITÉ ET ATTENDRE  
LE BALCON DE L'APPARTÈMENT DU  
COMÉDIEN

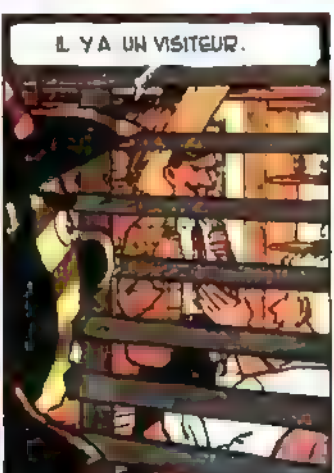


ET DEUX HEURES APRÈS...

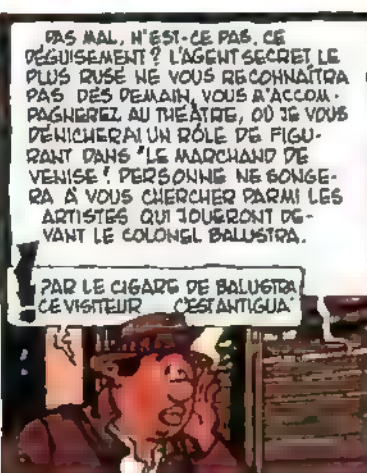
OUF! QUELLE CHALEUR! MÊME LA  
NUIT N'APPORTE PAS DE FRAÎCHEUR!



IL EST CHEZ LUI, J'ENTENDS  
DES VOIX.



IL Y A UN VISITEUR.



PAS MAL, N'EST-CE PAS. CE  
DÉGUISÉMENT? L'AGENT SECRÈTE LE  
PLUS RUSÉ NE VOUS RECONNAÎTRA  
PAS. DES DEMAIN, VOUS M'ACCOM-  
PAGNEREZ AU THÉÂTRE, OÙ JE VOUS  
DÉNICHERAI UN RÔLE DE FIGU-  
RANT DANS "LE MARCHAND DE  
VENISE". PERSONNE NE BONGE-  
RA À VOUS CHERCHER PARMI LES  
ARTISTES QUI JOUERONT DE-  
VANT LE COLONEL BALUSTRA.

PAR LE CIGARETTE DE BALUSTRA  
CE VISITEUR C'EST ANTIGUA

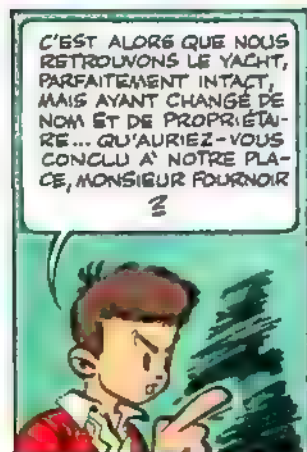
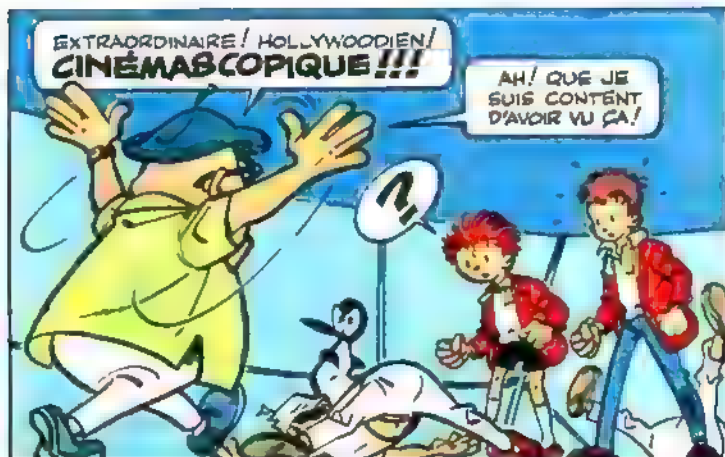


JE NE POUVAIS PAS MIEUX  
TOMBER! NE PERDONS PAS  
DE TEMPS. CE PISTOLET MUNI  
D'UN SILENCIEUX METTRA UNE  
FIN DISCRÈTE À LA CARRIÈRE  
DE CE FORBAN...





Une grosse bagarre règne sur l'ancien « Sheila » entre les marins et







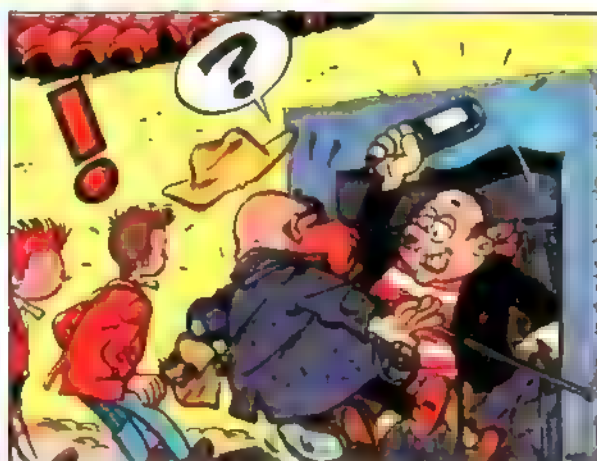
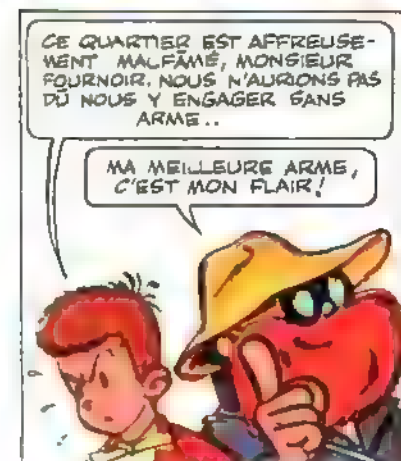
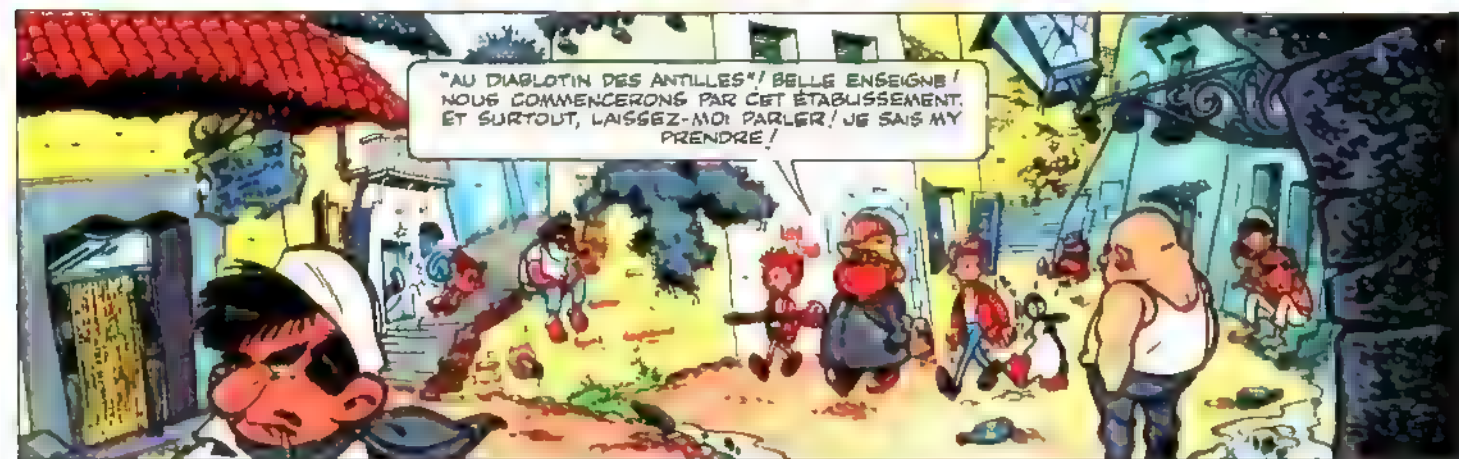
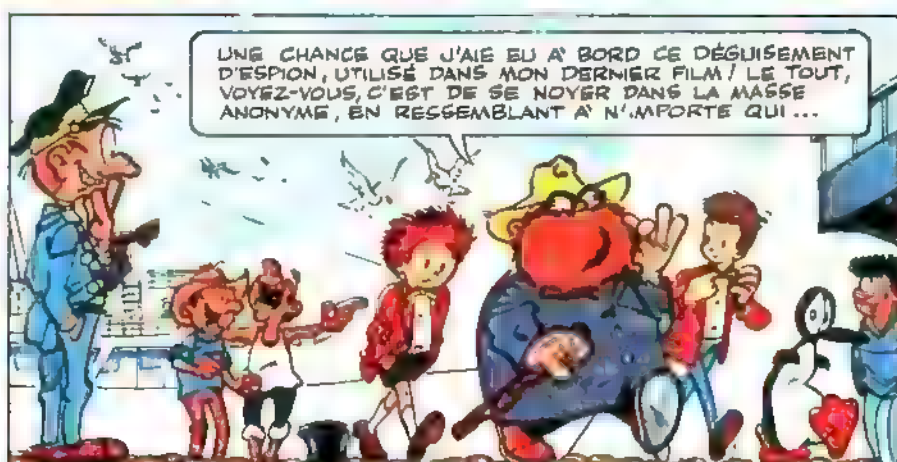
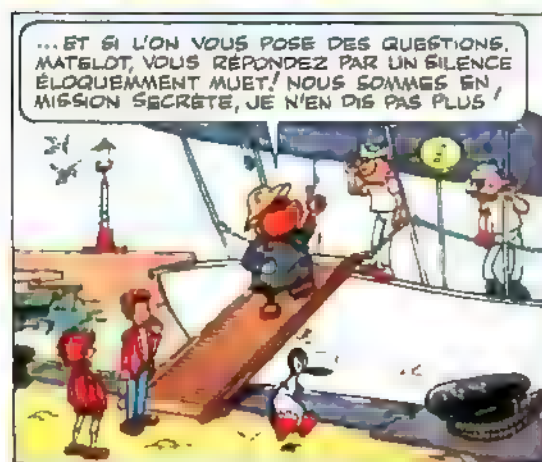
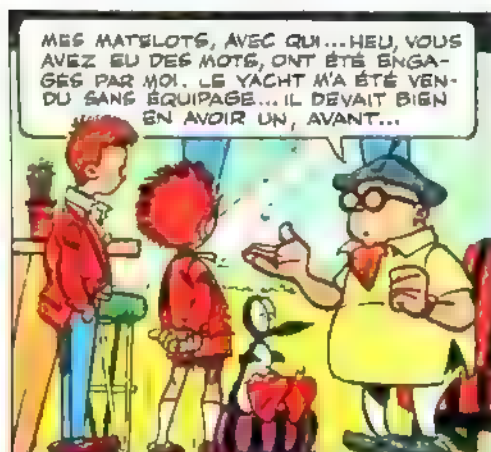
# et ALFRED



PAR  
CRÉATIONS

GREG.  
ALAIN SAINT-OGAN

amis. A ce point, quelque un d'eux se trouve cela magnifique.



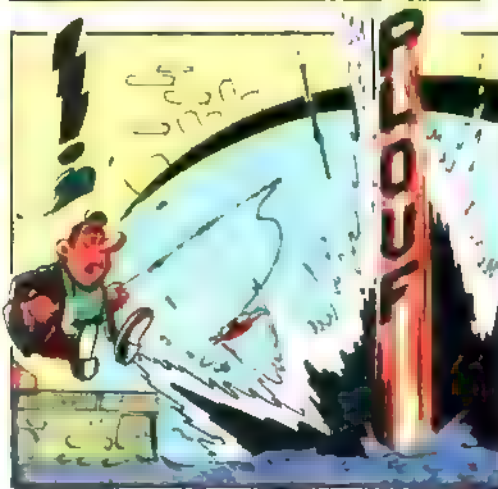
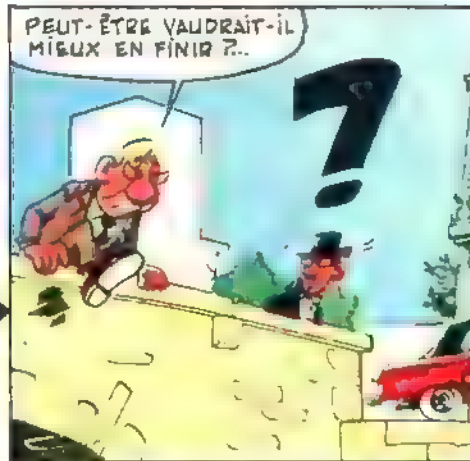




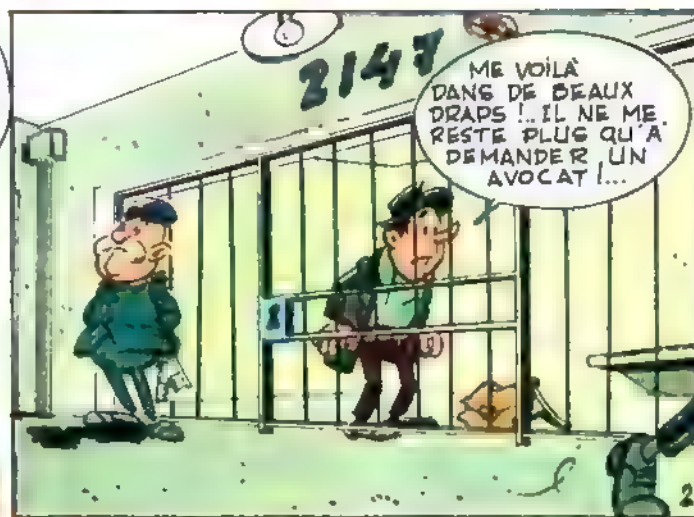
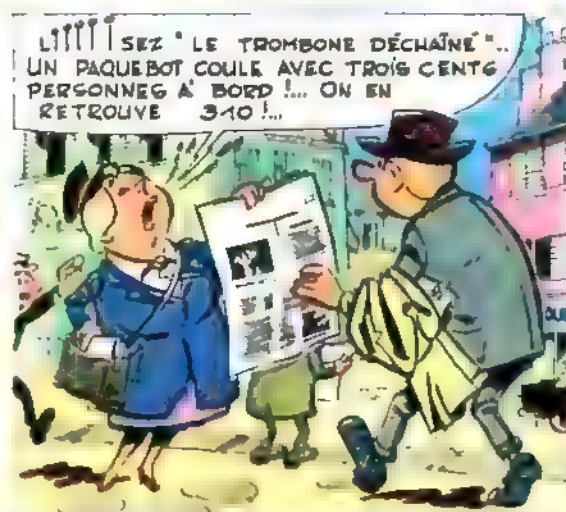
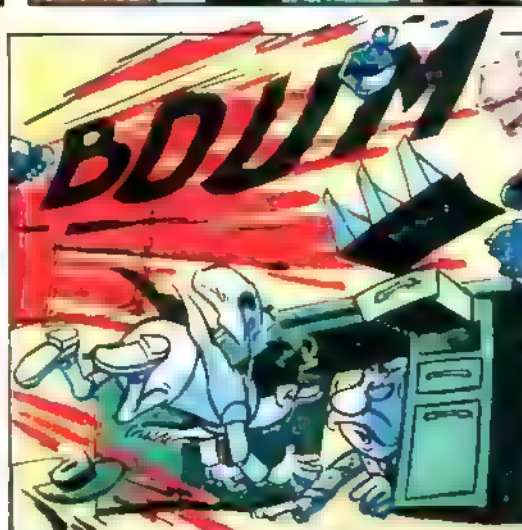
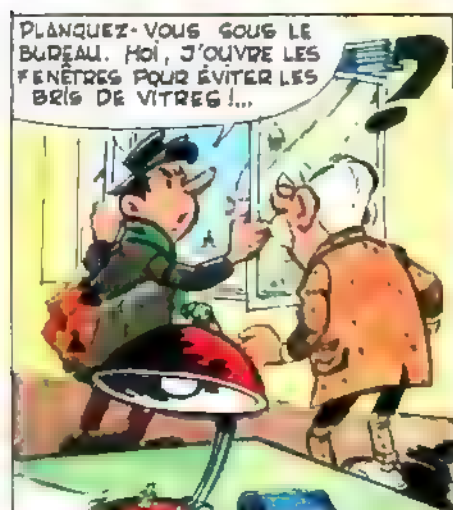
BOJOLET, LE JOYEUX CLOCHARD, DANS :

# L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP!

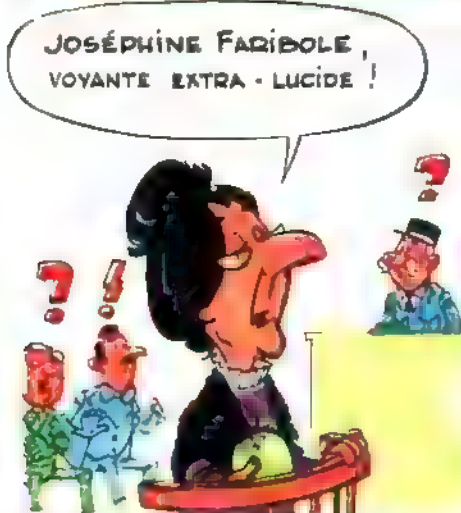
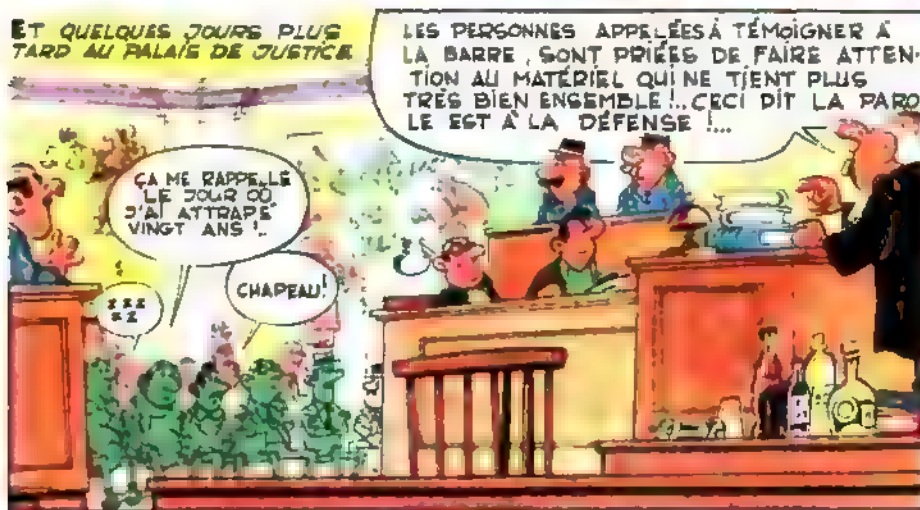
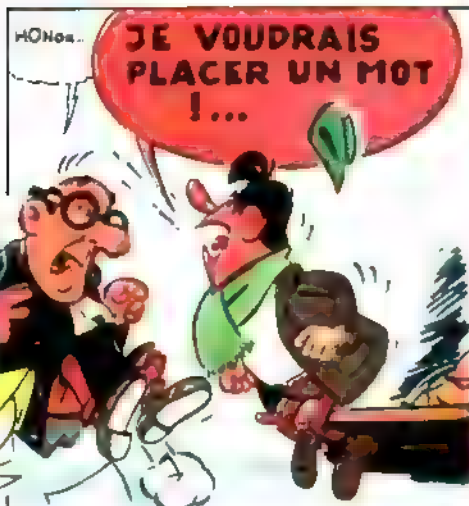
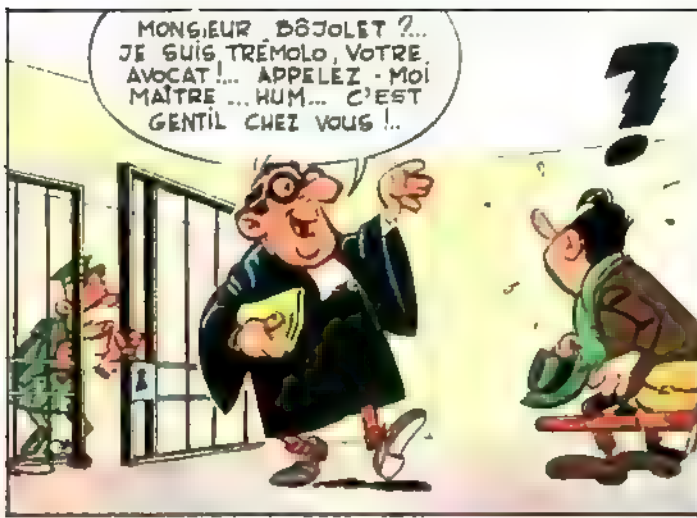
TEXTE ET  
DÉSIGNÉ DE  
L. MAZEL



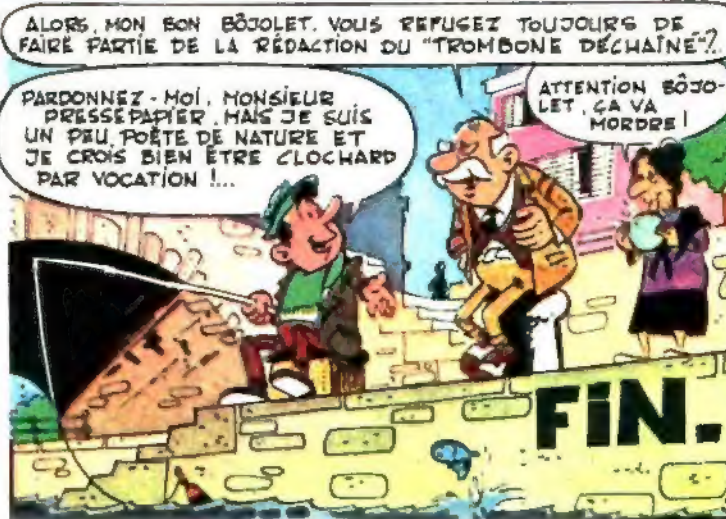














ONZE DE CES PERSONNAGES SE RENDENT A'UN ENDROIT BIEN PRÉCIS.  
LESQUELS ET ... OÙ ?



1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation and the needs of the people involved. It is important to listen to all sides and to be open to new ideas.

1. *Qual o nome da entidade?*  
2. *Qual o endereço da entidade?*  
3. *Qual o telefone da entidade?*  
4. *Qual o e-mail da entidade?*  
5. *Qual o site da entidade?*  
6. *Qual o fax da entidade?*  
7. *Qual o endereço eletrônico da entidade?*  
8. *Qual o endereço físico da entidade?*  
9. *Qual o endereço postal da entidade?*  
10. *Qual o endereço de e-mail da entidade?*  
11. *Qual o endereço de fax da entidade?*  
12. *Qual o endereço de site da entidade?*  
13. *Qual o endereço de e-mail da entidade?*  
14. *Qual o endereço de fax da entidade?*  
15. *Qual o endereço de site da entidade?*





# TINTIN COURRIER



Gilbert LAVELLE, 1, rue Georges Urbain, Vitry (Seine). — Correspondrait en anglais ou en français avec correspondant(e) étranger âgé de 14 à 16 ans, s'intéressant à la philatélie et aux bagues de cigares.

P. CHARBONNIER, 10 rue Ogée, Nantes (L.A.). — Recherche correspondants de tous pays s'intéressant à l'aviation, à l'astronautique et à l'astronomie.

Jean-François RABELOUD, 4, Place Gabriel Péri, Lyon 7me (Rhône). — Echangerait des timbres-poste français avec lecteurs et lectrices français âgés de 12 à 13 ans.

Aldebaaziz ben Mohamed EZ-ZINE, chez Salah ben Larbi, Cafetier, Gare de Kalaat-Djerba (Tunisie). — Cet étudiant au Collège d'Agriculture, cherche correspondant(e) français âgé de 16 ans environ.

VU-DUNG, 56/2 rue Huynh-Khuong Ninh, Saigon (Sud Vietnam). — Cherche correspondant(e) français ou suisse, âgé de 14 à 16 ans, pour se documenter sur son pays.

Carlos Manuel Bomao PIM-FAO PARADAS, Aluno n° 37, Do Instituto Fenice Militar dos Pupilos de Frereto, Largo de S. Domingos N° 374, Benfita, Lisboa 4 (Portugal). — Corres-

★ Une de nos lectrices de la Réunion, Dominique BARAU, nous écrit :

« Dans l'histoire de Roland Garros publiée dans votre numéro 800, le scénariste prétend que, étant né à La Réunion le célèbre aviateur était dispensé de toutes obligations militaires. Ce renseignement est faux et je peux vous assurer au contraire que beaucoup de jeunes gens nés à La Réunion ont été appelés sous les drapeaux en 1914. Veuillez, je vous prie, insérer un rectificatif. Je dois remarquer toutefois que les erreurs de TINTIN sont rares ».

Merci, Dominique ! Et voilà ton rectificatif publié.

★ Jean-Pierre PEDRON, Cité du Bois Ymel, à Lanveur par Lorient (Morbihan), nous apprend qu'il élève des souris blanches. Mais il possède un si grand nombre de ces charmants petits animaux qu'il en céderait volontiers à ceux de nos lecteurs qui lui en feront directement la demande.

★ De Jean-Pierre HEYDON, à Kerfeuntien (Sud Finistère), ce petit dessin humoristique :



pondrait avec lectrice française âgée d'une douzaine d'années.

Abdelmoula TAOUFILA, Route de Menzel Chakeur, KM 4, chez M. Sadok Mallak, Merkez Dammak, Sfax (Tunisie). — Cherche correspondant(e) français, européen ou arabe, âgé de 16 ans environ, s'intéressant au

football, aux cartes postales et à la musique.

Christine NGUYEN THI TUYET VAN, 204, rue Cong Ly, Saigon (Sud Vietnam). — Cherche correspondant(e) âgé de 15 à 16 ans, d'Europe (sauf France et Italie), s'intéressant aux sports, à la musique, à la philatélie et aux cartes postales.

Marie-Joseph MICHEL, Petit Perou, Abymes (Guadeloupe). Correspondrait avec lecteur (ou lectrice) français ou étranger, âgé de 13 à 15 ans, s'intéressant aux sports et au cinéma.

Midani GUERMAZI, chez Ali Ben Massoud, Kasserine (Tunisie). — Cet étudiant du collège d'agriculture cherche correspondant(e) européen âgé de 15 à 17 ans.

Quinny RISK, 17, rue Soliman el Halabi, Le Caire (Egypte). — Cherche correspondant(e) parisien âgé de 14 à 15 ans, s'intéressant au cinéma.

Michel TAILLANDIER, Pensionnat St-Joseph, St. Saturnin (Puy de Dôme). — Echangerait des timbres avec lecteur suisse, âgé de 14 à 15 ans.

## MATCH DE «L'AMICALE... METALLIQUE»

### ORLY BAT TOUR EIFFEL

Deux géants en présence : ORLY, un gigantesque aéroport, étalé au sol sur une superficie de 1.500 hectares «Tour Eiffel» une flèche de 300 mètres s'élevant droit vers le ciel. Oui, deux géants, totalement dissemblables avec, pourtant, des points communs :

Leur ossature d'abord, entièrement métallique. C'est ORLY avec 7.800 tonnes de métal, qui bat la Tour.

Autre point : les jambes. De ses quatre pattes, la Tour enjambe le Champ-de-Mars. Mais de ses douze ponts robustes, qui supportent une partie des installations de l'aéroport, ORLY enjambe l'autoroute du Sud. Pour le coup de génie des constructeurs disons que nos géants égalisent...

Mais il y a les foules, que tous deux attirent. Et là encore, avantage considérable à ORLY, vainqueur aux points, avec 3.600.000 visiteurs par an !...

Avez-vous visité l'aéroport ORLY ? Non ? C'est une lacune à réparer ! Tout garçon, toute fille vraiment de son temps, doit connaître ORLY. Et pas seulement par une brève visite aux terrasses mais par des visites guidées soit en groupes organisés soit pour «isolés» qui vous donneront une connaissance complète des installations techniques et industrielles.

Pour tous renseignements et pour recevoir un dépliant illustré adressez-vous à :

AEROPORT DE PARIS

Service commercial

391 bd Raspail, PARIS 14<sup>e</sup>.

Tél. DAN : 10.00-poste 193

## TINTIN

Le Journal des  
Jeunes de 7 à 77 Ans



POUR LA FRANCE :

DARGAUD S.A. EDITEUR

ADMINISTRATION - REDACTION  
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS  
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre  
PARIS 2<sup>e</sup>

Téléphone Central 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an 4 mois 3 mois

47 F. 24 F. 12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :

Interpress S.A.,

2, Place Bel-Air, Lausanne  
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)

1 an : 52 F.S. 4 mois : 26 F.S.

Compte cheque postal : 11-133-51

Changement d'adresse :

Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75  
en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard  
1 et 11, avenue Paul-Henri Spaak,  
Bruxelles.

## BONNE NOUVELLE!

LES MICRO-MINIATURES

SERIE « TOURISME » DE

### NOREV

VIENNENT DE BAISSER LEUR PRIX

A 1 F seulement, vous trouverez chez votre fournisseur habituel, plus de 20 modèles différents, Français et Etrangers. Présentation en écrin transparent.

AVEC UN TRAIN „HO“... BIEN SUR...

LES MICRO-MINIATURES DE **NOREV**

Ech. 1/84



PUBLICITE : PUBLIART,  
16, rue Guillaume-Tell,  
Paris (17<sup>e</sup>).  
GAL. 33-80 à 84.





# Indésirable Désiré

PAR *André*

